



HISPANIA NOVA

Revista de Historia Contemporánea

<http://hispanianova.rediris.es>

RESEÑA

Nº 10 – AÑO 2012

E-mail: hispanianova@geo.uned.es

© HISPANIANOVA

ISSN: 1138-7319 – Depósito Legal: M-9472-1998

Se podrán disponer libremente de los artículos y otros materiales contenidos en la revista solamente en el caso de que se usen con propósito educativo o científico y siempre u cuando sean citados correctamente. Queda expresamente penado por la ley cualquier aprovechamiento comercial.



HISPANIA NOVA

<http://hispanianova.rediris.es>

■ David GINARD (coord.), *Dona i lluita democràtica al segle XX*, Documenta Balear, Palma, 2012, 256 pàgines, por Jorge Maíz (UNED – Illes Balears)

A principios del año 2011 y bajo la coordinación de David Ginard, el Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, junto con otras instituciones, organizó un conjunto de conferencias sobre las luchas democráticas femeninas contemporáneas. Estas conferencias ahora han sido reunidas y publicadas por Documenta Balear en un volumen, con la idea de proporcionarnos una síntesis y una revisión historiográfica sobre estas contribuciones y también con la finalidad de dar a conocer a los asistentes y ausentes las conclusiones que de allí se extrajeron.

El volumen se inicia con un estudio de María Dolores Ramos sobre “Precaris equilibris: dones europees, drets civils i lluites democràtiques en les tres primeres dècades del segle XX”, en dicho trabajo se aborda la modificación de las relaciones de género y transformaciones sociales, económicas y culturales que se produjeron entre 1900 y 1939. En un primer lugar, se aborda el tránsito del siglo XIX al siglo XX, las nuevas formas de sociabilidad y espacios de demanda colectivos, cuyos inicios se sitúan en torno al socialismo utópico decimonónico o de algunas vanguardistas como Flora Tistrán o Eugénie Niboyet. Según la profesora Ramos, durante las primeras décadas del siglo XX, la acción colectiva de las mujeres europeas centró sus demandas en el pacifismo, en la mejora de las condiciones laborales, higiénicas, sanitarias o de salario llegando hasta la petición del sufragio femenino. Sin duda, el contexto también sugiere el análisis mucho más amplio en el ámbito analítico que implica abordar este paradigma y la dialéctica que le acompaña en un contexto mental, en el que el desarrollo de tendencias políticas socialistas, amplias y variadas, juegan un papel determinante. De forma contemporánea, también se aborda la visibilidad del trabajo femenino en un proceso revolucionario que va desde Rusia hasta la Primera Guerra Mundial y que facilita enormemente la organización y el crecimiento grupal de órganos de prensa socio-feministas, así como el desarrollo de toda una serie de demandas que son también atendidas en este volumen. El texto finaliza con unas observaciones sobre los años treinta y el desarrollo de prácticas políticas de tendencia totalitaria. Éstas suponen una ruptura total con las líneas iniciadas con anterioridad, para María Dolores Ramos, la ruptura se acelera a partir del año 33 con la consolidación en Portugal de la dictadura de Salazar, pasando también por la Guerra Civil española o por las organizaciones tradicionalistas que se configuran en la Italia y Alemania anteriores a la Segunda Guerra Mundial, entre las que destacan: *Fasci Femminili* y *Deutsches Frauenwerk*.

“El moviment sufragista a Espanya i a les Balears” de Isabel Peñarrubia nos aproxima a la llegada del sufragismo en estos ámbitos geográficos citados. La autora, parte de la premisa de que la evolución y la llegada del liberalismo a España durante el siglo XIX supone la exclusión y la omisión de la mujer en muchos de los cambios que se producirán. Para ello, repasa brevemente los acontecimientos más singulares de la época, que suponen – desde las Cortes de Cádiz – la consolidación de un régimen de inspiración francesa que, en ámbitos legales, otorgará a la mujer papeles secundarios y supeditados a la figura masculina. La profesora Peñarrubia, haciendo gala de su gran conocimiento de la evolución del feminismo y de sus luchas en el espacio geográfico balear,

señala cómo desde principios del siglo XX, se inician en este entorno proclamas igualitarias cuya visibilidad aumentará con la creación de instituciones como la *Escola Nacional de Mestres* en Palma a partir de 1913. Serán las maestras las que sustituirán algunos de los cánones establecidos en las mentalidades de la época, y quienes también, a partir de la primera década del siglo XX, vertebrarán un discurso con un fuerte componente pacifista. El texto también recoge las vicisitudes de las primeras asociaciones femeninas y el primer sufragismo estatal, tan heterogéneo y diverso como interesante, y a su vez, desconocido. Finalmente, Isabel Peñarrubia, recoge las asociaciones femeninas que comparecen en las Baleares, así como su evolución discursiva y participativa durante la Segunda República.

Anna Aguado nos ofrece una aproximación a la acción colectiva que se desarrolla en el universo obrero femenino en los primeros tres decenios del siglo XX. Así, en “Dones, socialisme i democràcia en l'Espanya del primer terç del segle XX” se plantea la idea de que el socialismo español amplía aspectos como la igualdad, el feminismo y la democracia. Alternativas que para Aguado y para otros autores prosperan ampliamente durante la Segunda República, siendo la culminación de una serie de demandas que parten del siglo anterior, se aceleran después de la Primera Guerra Mundial y se plasman legalmente durante los años treinta. Estas propuestas se materializan - como hemos dicho - en el segundo ensayo republicano y tienen como manifestación la extensión del lenguaje de clase (socialista y anarquista) y de género, cuya puesta en escena lo encontraremos en las organizaciones más o menos transformadoras como la *Agrupación Femenina Socialista* o *Mujeres Libres*, así como en multitud de siglas que en estos años emergen. En esta misma línea, se argumenta que el feminismo socialista que acontece en España lo hace con un claro y marcado objetivo sufragista, una demanda presente en los primeros años del siglo pasado, convirtiéndose a su vez en un verdadero discurso vertebrador de las demandas de emancipación frente a padres, maridos, hermanos e hijos. El feminismo sufragista, conectado en el contexto europeo, portará también una línea reivindicativa muy clara: el antibelicismo. La consolidación de alguna de las demandas que se planteaban en organización y en publicaciones políticas de toda índole. En definitiva, Anna Aguado concluye que estas propuestas conformaron una identidad de género, marcada políticamente, que acompañaría a varias generaciones de finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX.

Por su parte, Mónica Moreno atiende a los debates y tensiones establecidas entre el catolicismo y el laicismo establecido en el seno de la sociedad española a lo largo del siglo XX. En “Dones i laïcisme en l'Espanya del segle XX” encontramos elementos analíticos sobre dos mundo paralelos en los que la mujer jugará un papel fundamental. Por un lado, la vertiente educadora, en la que la mujer, mediante la instrucción, obtendrá los medios suficientes para conseguir su emancipación de los elementos a los que más podría estar sometida: el paternalismo, la explotación y la religión. En palabras de la profesora Moreno, se ponen en marcha y se aceleran, a partir de estos momentos de contexto industrializador y de concienciación, las posturas anticlericales y republicanas, en las que la mujer jugará un papel fundamental. Estos actos, unidos a las prácticas y actividades secularizadoras, pretenderán establecer distancia entre estas nuevas generaciones y las de la durísima realidad cotidiana que identifican con el estado religioso y tradicional de principios del siglo XX. También en el texto se reflexiona sobre otros aspectos relacionados con la educación de la mujer, con el desarrollo del laicismo y la consolidación del sufragismo durante la Segunda República, hasta hacer finalmente un repaso a las luchas que se producen durante la de los últimos años de la dictadura de Franco y la Transición Democrática Española.

El profesor David Ginard, además de coordinar el volumen, también aporta un capítulo sobre “Dones i antifeixisme a Europa. El cas espanyol (1939-1951)”. En el mismo, aborda el trágico paréntesis que supone para la evolución de las aspiraciones de la mujer la Guerra Civil española. Progresivamente, a partir de 1936 y más aún, después de 1939, se instalará en España un nuevo

modelo femenino que recluirá – en su mayoría – a la mujer en el ámbito privado familiar. También, a partir de esos momentos, recaerá sobre las mismas, además del confinamiento privado, una feroz represión en los ámbitos del activismo político y también en los espacios públicos en los que las mujeres se habían venido manifestado. El autor también destaca la resistencia de la mujer a la Europa nazi, a la vez que señala la escasa consideración que ha tenido en el seno de la historiografía esta lucha, que podríamos incluso ampliar al ámbito general de las resistencias a los totalitarismos europeos de los años treinta y cuarenta del pasado siglo. El estudio sigue en cierta medida la estela de Henri Michel, quien a finales de los años cincuenta con su *Histoire de la Résistance: (1940-1944)*, ponía las primeras piedras analíticas sobre los movimientos clandestinos de esa época, las deportaciones, resistencias y liberaciones desarrolladas. En el trabajo de David Ginard la atención se centra, claro está, en el sujeto femenino. Primero se recuerda que la mayor parte de los estudios que se han desarrollado hasta el momento narran las peripecias biográficas de personalidades singulares de la época y que en su mayoría nos transmiten unos roles sexuales demasiado tradicionales. De hecho, no es exclusivo del mundo editorial o académico, ya que dicha imagen aparece también en otros relatos similares y contemporáneos a nosotros y podemos ver cómo se repiten actitudes y estereotipos, mostrando por ejemplo una imagen de la mujer como mera comparsa del héroe trágico del mundo masculino de los maquis o bien de eterna sufridora en la resistencia parisina o partisana.

Para finalizar esta amplia visión, el libro nos ofrece el texto de Vicenta Verdugo sobre “El moviment feminista i la transició democràtica espanyola”. En éste, se atiende a la reincorporación de la mujer al mundo educativo y laboral en la España de los años cincuenta y sesenta. Con ello, poco a poco, se desarrollarán las primeras luchas feministas del tardofranquismo. Estos movimientos son lentos y su dinamismo también es relativamente progresivo, siendo cada vez más dinámico y estructurado conforme nos acercamos al final del régimen dictatorial. A partir de 1975, las luchas feministas florecerán por doquier a lo largo y ancho del territorio, dando buena muestra de ello la cantidad de jornadas de lucha y de concienciación de la mujer que se desarrollan, estando éstas en buena medida asociadas a las demandas democráticas y de libertad generalizadas en el Estado. La pluralidad de posiciones se pondrá de manifiesto también en la pluralidad de las siglas y concepciones a las que se dirigen dichas prácticas: sufragismo, abortistas o de liberación entre otras.

En conclusión, *Dona i lluita democràtica al segle XX* ofrece textos variados, sobre distintas luchas en las que la mujer ha participado durante el siglo XX, una visión amplia temáticamente y también diversa en metodología, que nos permite escenificar marcos específicos. Las contribuciones de los distintos autores nos permiten avanzar y concretar más aún las prácticas y las luchas femeninas, también la transformadora participación de la mujer en algunos movimientos sociales y políticos, así como los retos pendientes y las líneas interpretativas que todavía debemos interpretar para acercarnos a esos modelos historiográficos no estáticos en el tiempo.

Jorge Maíz
UNED – Illes Balears