



HISPANIA NOVA

<http://hispanianova.rediris.es>

■ David GINARD FÉRON, *Treballadors, sindicalistes i clandestins. Històries orals del moviment obrer a les Balears (1930-1950)*. Volumen I, Palma, Editorial Documenta Balear, 2012, 278 pàgines. **Por Miquel Pieras Villalonga.**

Treballadors, sindicalistes i clandestins es hasta el momento el último libro del historiador David Ginard i Féron. El subtítulo del libro aclara el tipo de obra que vamos a leer: un primer tomo de historias orales sobre el movimiento obrero balear (1930-1950). Así pues, estamos ante la transcripción de entrevistas a mujeres y hombres que aportan información oral y que son testimonios directos del movimiento obrero durante el periodo histórico que transcurre entre la Segunda República y la primera década de la dictadura franquista en las Illes Balears. David Ginard, en este primer tomo, pretende dar a conocer un conjunto muy abundante de información de primera mano que hasta ahora había quedado olvidada en los márgenes de los libros que había publicado desde principios de los años 90 del siglo pasado. Durante años y años de investigación había recogido numerosísimos testimonios orales que sólo quedaban reseñados muy brevemente en alguna citación o pie de página. Las entrevistas que se publican fueron realizadas a partir de un cuestionario semiabierto a finales de la década de los 80 y principios de los 90 aunque el objetivo de su realización, como manifiesta el autor, no era que fueran publicadas de forma íntegra si no que eran una fuente más para la realización de diferentes investigaciones en el campo de la historia del movimiento obrero. La labor de David Ginard durante estos años fue una búsqueda, casi detectivesca, de personas que habían sobrevivido a la guerra y a la postguerra y que, en mayor o menor medida, habían sido protagonistas del movimiento obrero entre 1930 y 1950. Ciertamente la labor de entrevistar no es fácil y en *Treballadors, sindicalistes i clandestins* se consigue de forma más que satisfactoria. Ginard conoce en cada momento a quien tiene delante para ser entrevistado. De él o ella obtiene la información que necesita y la más interesante para sus propósitos. Ello es posible porque Ginard conocía el contexto histórico en el que vivieron sus informantes y se sumerge con ellos en un pasado lleno de éxitos y fracasos, de avances y retrocesos.

Esta obra debe situarse en el campo de la historia oral y tomaría como punto de referencia el movimiento de la History Workshop británica y la obra de Paul Thompson, *The voice of the past* (1978), como ejemplo paradigmático. Con la historia oral este movimiento pretendía desmitificar la labor académica del historiador y dar un nuevo enfoque a la investigación del movimiento obrero. En un plano similar estarían los trabajos de Raphael Samuel *Historia popular y teoría socialista* (1984) o “Desprofesionalizar la historia” (*Debats*, 10, 1984). En este mismo sentido cabe citar el libro de Ronald Fraser *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros* (1979). Al mismo tiempo, *Treballadors, sindicalistes i clandestins* debe situarse en el contexto historiográfico balear en el que ha abundado la historia oral. En el campo lingüístico destacan los trabajos de Joan Miralles *Un poble, un temps* (1974) o *Història oral: qüestionari i guia didáctica* (1985) del mismo autor y más recientemente *Els senyors*

de Palma. Història oral (2012) de Antonia Sabater. En el campo del reportaje periodístico y la historia balear sobresalen los trabajos que han elaborado Antoni Maria Thomàs, Margalida Capellà y Llorenç Capellà a partir de relatos orales recogidos desde finales de la década de los 70 del siglo pasado hasta ahora.

Treballadors, sindicalistes i clandestins aporta 40 entrevistas a hombres y mujeres de las Illes Balears. Alguna es muy breve y no ocupa más de una página. Otras son mucho más extensas, como la de Antoni Martínez i Juliana de casi 50 páginas. La variedad en la extensión de las entrevistas también se repite en el aspecto geográfico y podemos encontrar relatos de personas provenientes de cada una de las islas, aunque son más numerosas las de Mallorca y también más abundantes las entrevistas a hombres que a mujeres. Cada entrevista está transcrita y dividida en diferentes apartados o temas. Los temas que abordan, en conjunto, las entrevistas son: el teatro obrerista durante la Segunda República, la insurrección de 1934, el movimiento obrero en cada una de las islas o en poblaciones concretas, la Guerra Civil, los fugitivos de la postguerra, la represión franquista, la represión republicana en Menorca, la clandestinidad, la resistencia antifranquista, las prisiones y los campos de trabajo franquistas, los partidos políticos (PSOE, POUM, PCE, la Federación Socialista Balear, las Juventudes Socialistas Unificadas...), la CNT, las detenciones de 1948 en Mallorca, las condiciones de vida y de trabajo en la postguerra, los conflictos dentro de las cárceles... Así pues, este primer volumen, aporta un considerable número de entrevistas a personas que vivieron la historia en primera línea, protagonistas de la vida política de la preguerra, la guerra y la postguerra: ejemplos de la vida cotidiana de aquellos años de sueños republicanos, pesadillas bélicas y insomnios franquistas. El libro se cierra, por una parte, con una amplia reseña bibliográfica sobre el movimiento obrero, la represión y la resistencia entre la Segunda República y la primera década franquista y, por otra, con un detallado índice onomástico que permite la identificación de más de 700 nombres de personas del período estudiado lo cual facilitará futuras investigaciones en el campo del movimiento obrero.

La obra de David Ginard supone la aportación de multitud de informaciones que sólo es posible que sean recogidas en una obra de historia oral. La lectura del libro, la comprensión de este gran número de datos, fechas, informaciones o biografías se puede hacer desde tres registros diferentes; como si el libro estuviera construido a partir de tres capas o niveles. El primer nivel de lectura es el de tipo académico o crítico. En este nivel Ginard muestra todo su potencial investigador del movimiento obrero y su perfecto conocimiento de la labor del historiador. En cada una de las entrevistas acumula muchísimos comentarios y explicaciones en diversas notas a pie de página. En todas las entrevistas aporta datos sobre quién es el entrevistado y los relaciona con la bibliografía que haya generado esta persona o las personas que se citan en la entrevista. También, cuando es necesario, confirma o desmiente afirmaciones de los entrevistados con referencias a fuentes escritas que corroboran sus aseveraciones. Además ofrece aclaraciones exhaustivas a los hechos históricos que explican los entrevistados para reforzar o corregir todo aquello que exponen. En este nivel la obra de Ginard servirá de punto de partida a posteriores investigaciones; así como para completar todo aquello que puedan dejar oculto las fuentes escritas generadas por la administración estatal, unas fuentes que a menudo en este período por su carácter oficial y burocrático no recogen detalles o consideraciones de la esfera de la vida cotidiana, de las identidades colectiva o del pensamiento político. Además *Treballadors, sindicalistes i clandestins* ofrece un material valioso que puede dar sus frutos en investigaciones no sólo en el terreno histórico, sino también para estudios lingüísticos, geográficos

relacionados con las migraciones, de género o económicos.

En el segundo nivel o registro de lectura encontramos unos textos de gran riqueza biográfica. Seguramente Ginard no tenía pretensiones literarias al redactar esta obra, sin embargo consigue que sus entrevistados cuenten unas historias potentes, transcritas en primera persona y en estilo directo, lo cual les otorga cierto dramatismo. Con estos ingredientes estilísticos y un trasfondo histórico excepcional hacen que el libro resista una lectura cuasi literaria. En muchas de sus páginas se encuentra vida o algo muy próximo a la verdad. En muchas ocasiones parece que la realidad que se lee en el libro sobrepasa cualquier ficción. Hay centenares de páginas de pura verdad, de algo tan real que sorprende. Seguramente todo esto sucede porque las entrevistas se hicieron para escribir historia, para mostrar la verdad del pasado.

La lectura del libro ofrece un tercer nivel o registro. En éste se refleja la vida cotidiana de las Illes Balears entre 1930 y 1950. Ginard consigue transmitir, con la selección de los entrevistados y los temas que aborda, el día a día de unos personajes en su juventud o primera edad adulta. Hay una información muy detallada de las prisiones y los campos de trabajo del primer franquismo, por ejemplo, la colonia penitenciaria de Formentera. También es muy rica en detalles la descripción de todo el entramado de la vida clandestina de las organizaciones obreras durante la postguerra. Se explica de forma exhaustiva los lugares de reunión, quiénes eran los miembros dirigentes del PCE, cómo se redactaban e imprimían sus medios de comunicación, las desavenencias entre los opositores al franquismo... Pero las entrevistas no quedan restringidas a estos datos, sino que hablan del miedo a la represión, de las infinitas huidas y de las emigraciones forzadas a Europa o América del Sur. También muestran la profunda amistad que unía a algunos de los entrevistados o las traiciones que los separaban. Además diversos informadores recuerdan la cercanía de la muerte durante años y años, la crueldad de muchos momentos o los desastres de la guerra. Las entrevistas recogen conversaciones de anarquistas o comunistas en reuniones clandestinas; testimonios de obreros en huelga; los diálogos entre Bayo y el ibicenco Antoni Martínez; recuerdos de bombardeos; explicaciones de cómo un socialista de Capdepera, en Mallorca, pasó tres años escondido en las montañas y luego partió a Argel; relatos de cómo el comunista Sebastià Serrano corre por las calles de Palma perseguido por unos policías que disparan al aire el año 1947.

Esta obra de David Ginard tiene diversas virtudes, pero la más destacada es la de dar a conocer un gran número de informaciones que hasta ahora habían quedado inéditas dentro de las historias generales que han ido apareciendo en Balears sobre la Segunda República, la Guerra Civil o el primer franquismo. Con este libro Ginard pone a la disposición de los investigadores un corpus documental desconocido. Al dar a conocer toda esta información consigue, además, sacar del anonimato a muchas personas que entre 1930 y 1950 fueron protagonistas de unos hechos por los que hasta ahora habían sido poco reconocidos.

Miquel Pieras Villalonga