



# HISPANIA NOVA

Revista de Historia Contemporánea

<http://hispanianova.rediris.es>

SEPARATA

Nº 6 - Año 2006

E-mail: [hispanianova@geo.uned.es](mailto:hispanianova@geo.uned.es)

© HISPANIANOVA

ISSN: 1138-7319 - Depósito legal: M-9472-1998

Se podrá disponer libremente de los artículos y otros materiales contenidos en la revista solamente en el caso de que se usen con propósito educativo o científico y siempre y cuando sean citados correctamente. Queda expresamente penado por la ley cualquier aprovechamiento comercial.

**DOSSIER**

**GENERACIONES Y MEMORIA DE LA REPRESIÓN FRANQUISTA: UN BALANCE DE  
LOS MOVIMIENTOS POR LA MEMORIA**

**5. MOVIMIENTOS Y ASOCIACIONES POR LA RECUPERACIÓN DE LA  
MEMORIA HISTÓRICA: BALANCES Y PERSPECTIVAS**

***Una aproximación a la Fundación Salvador Seguí***

***Approximation to Foundation Salvador Seguí***

Rafael MAESTRE MARÍN  
(Fundación Salvador Seguí)

[rafael.maestre@uv.es](mailto:rafael.maestre@uv.es)



HISPANIA NOVA

[http://hispanianova.rediris.](http://hispanianova.rediris.es/)

[es/](http://hispanianova.rediris.es/)

■ **Rafael MAESTRE, *Una aproximación a la Fundación Salvador Seguí***

#### **RESUMEN**

El objetivo de este artículo es presentar la Fundación Salvador Seguí (F.S.S.), un Centro de Estudios Libertarios creado el año 1986 con la finalidad de recuperar, conservar y divulgar toda clase de documentación relacionada con el Movimiento Libertario, así como para promover la investigación y el estudio de la historia del anarquismo. Intentaremos dar a conocer la trayectoria de 20 años de funcionamiento, las numerosas actividades realizadas y el compromiso de la Fundación con la recuperación de la Memoria Libertaria.

**Palabras clave:** Movimiento Libertario, Memoria Libertaria, Transmisión de la memoria.

#### **ABSTRACT**

The objective of this article is to present the Salvador Seguí Foundation, a Libertarian Study Center, created in 1986 with the purpose of retrieve, conservate and disseminate documents related to the Libertarian Movement, as well as promoting research and study on the history of anarchism. We will try to make known the trajectory of 20 years of work, the numerous activities we have organised, and the Foundation's compromise with the recuperation of the libertarian memory.

**Key words:** Libertarian Movement, Libertarian Memory, Memory Transmission.

## **Sumario**

1. Presentación e iniciativas de la Fundación Salvador Seguí.

2. La Delegación de la Fundación Salvador Seguí en Valencia.

- Publicaciones.

- Exposiciones.

- Audiovisuales.

- Congresos, Jornadas, Seminarios y Talleres.

- Coral libertaria.

- Memoria de actividades 2005.

- Proyectos en curso.

3. Presentación del fondo documental del Archivo Histórico del Movimiento Libertario Español.

4. A modo de conclusión.

## Una aproximación a la Fundación Salvador Seguí

**Rafael MAESTRE MARÍN**

(Fundación Salvador Seguí)

[rafael.maestre@uv.es](mailto:rafael.maestre@uv.es)

### **1. Presentación e iniciativas de la Fundación Salvador Seguí**

El centro de estudios libertarios e investigación social Fundación Salvador Seguí, es una fundación cultural de carácter privado, con número de registro 94 del Protectorado del Ministerio de Cultura, nacida en Madrid en el año 1986 con un doble objetivo: Por un lado recopilar, ordenar, conservar y divulgar la documentación de todo tipo referente al Movimiento Libertario, y por otro, investigar y analizar la realidad y fenómenos sociales desde una perspectiva no dogmática.

La Fundación quiere rendir homenaje a la figura del legendario sindicalista Salvador Seguí, “El Noi del Sucre”, una de las figuras más importantes del Movimiento Libertario de nuestro país, asesinado en plena madurez por promover entre los trabajadores la idea de la emancipación como motor de una sociedad viva. Salvador Seguí creyó siempre que la principal arma revolucionaria de la clase obrera era la cultura y la elevación del nivel intelectual. En nuestra opinión, reivindicar su trayectoria y su ejemplo puede contribuir a que el sindicalismo libertario recobre su vigor e identidad.

Herederas de este espíritu, la Fundación Salvador Seguí nace con la intención de constituir un archivo que conserve la memoria (escrita, oral y gráfica) de los movimientos sociales, en especial del Libertario, y contribuir al desarrollo de una cultura crítica y emancipadora que sepa responder al reto de la sociedad actual. Esto significa, ante todo, restituir al pensamiento libertario la dignidad y la riqueza cultural que tuvo en el pasado, impulsando importantes realizaciones, y que aún hoy le corresponde por ser coherente con la liberación humana y oponerse radicalmente a toda clase de dominio.

La tradición cultural en la que nos situamos, más allá de otros presupuestos, se manifiesta como antidogmática por definición, abierta a la confrontación, a la innovación y a la experimentación.

La coincidencia de la puesta en marcha de la Fundación con el 50 aniversario de la Guerra Civil Española provocó que las iniciativas fundamentales de la misma se centraran en este acontecimiento:

Elaboración de un fichero pormenorizado de los fondos del Movimiento Libertario, existentes en el Archivo Histórico Nacional, Sección Guerra Civil, de Salamanca.

- Montaje de una exposición gráfica sobre “Guerra y revolución en España (1936-1939)”.
- Edición de una colección de monografías documentales “Cuadernos de la Guerra Civil”. Asimismo, se participó activamente en las conferencias, jornadas y congresos que con motivo de la celebración del cincuentenario se celebraron en España.

En el año 1988 se crearon los centros de Barcelona y de Valencia para mejor desarrollar sus objetivos y ampliar su radio de acción. La Fundación Salvador Seguí en su compromiso con la transmisión de la memoria ha especializado a sus tres delegaciones: La delegación de la Fundación en Valencia, además de conservar fuentes escritas, desde el año 1990 ha creado un importante archivo de fuentes orales. La delegación de la Fundación Salvador Seguí en Barcelona aunque también a cultivado estas fuentes, se ha dedicado con mucha más intensidad a la localización y conservación de los testimonios escritos. Igualmente, la sede de la Fundación Salvador Seguí en Madrid, se ha especializado en la atención a investigadores para quienes ha puesto su fondo documental a disposición de numerosas tesis y publicaciones. Por todo ello, el fondo documental de la F.S.S. configura un significativo material de la historia del Movimiento Libertario Español. Independientemente de su ubicación, estos materiales forman parte de un único cuerpo propiedad de la única entidad legal existente que es la Fundación Salvador Seguí, con explícito reconocimiento estatutario y notarial federalista de sus tres centros.

## **2. La Delegación de la Fundación Salvador Seguí de Valencia**

Vamos a dedicar el cuerpo de este artículo a presentar la delegación de la Fundación Salvador Seguí en Valencia. Nuestro local consta de archivo, biblioteca, hemeroteca, centro de documentación y archivo de fuentes orales, que está constituido, mayoritariamente, por las grabaciones de las entrevistas a antiguos militantes libertarios.

La Fundación Salvador Seguí de Valencia ha realizado y promovido más de un centenar de actividades culturales, entre las más importantes señalaríamos:

- “III Jornadas Internacionales de Debate Libertario. La oposición libertaria al régimen de Franco” (Universidad de Valencia, 1990).
- “Jornadas Internacionales sobre Autogestión y Economía Social en Latinoamérica” (Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, 1992).
- La “Velada homenaje al cineasta anarquista valenciano Armand Guerra” (Filmoteca de Valencia, 1997).
- El Congreso “El exilio cultural de 1939. 60 años después” (Universidad de Valencia, 1999).

- Las Jornadas Internacionales "Luce Fabbri: Una mujer entre la literatura y la política" (Colegio Mayor Rector Peset de la Universidad de Valencia, 2004).

La Fundación Salvador Seguí forma parte del Grupo de Memoria Libertaria del sindicato Confederación General del Trabajo (C.G.T.) Actualmente la Fundación tiene un proyecto de recuperación de la memoria libertaria "La Memoria Rebelde", con la colaboración de la C.G.T. Y estamos colaborando con la Asociación francesa *La Memoire Rebelle*, de París, para la grabación en vídeo de las historias de vida de los militantes libertarios exiliados en Francia y en el exilio interior de España. Este proyecto, iniciado en el año 2005, se integrará en el Archivo de Fuentes Orales de la Fundación.

La F.S.S. de Valencia ha colaborado: con el *Seminario de Fuentes Orales de la Universidad Complutense de Madrid* (SFO-UCM), que organizaba cada dos años en Ávila, unas Jornadas de Historia y Fuentes Orales (habiendo participado la F.S.S. en las últimas ediciones, años 1998 y 2000, tanto en la gestión como en el comité científico); la *Asociación Archivo Guerra y Exilio-Madrid* (AGE), preparando en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, el año 2000, las Jornadas de "Memoria Histórica y Fuentes Orales: Guerra, Exilio y Resistencia"; la *Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricas Contemporáneas-Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED-Madrid* (AEMIC), con quienes organizamos el año 2001, en la Biblioteca Valenciana, unas Jornadas sobre Migraciones Ibéricas Contemporáneas "Multiculturalidad y Fuentes Orales". La Fundación Salvador Seguí de Valencia es socia fundadora de la *Asociación Valenciana para la Investigación con Fuentes Orales-Universidad de Alicante* (AVIFOR), colaborando en el Curso "Las fuentes orales: métodos y aplicación a las ciencias sociales" celebrado en Biar (Alicante), del 14 al 16 de julio de 2003. Y del *Seminario de Fuentes Orales de la Universidad de Valencia* (SFO-UV), organizando una Jornada de presentación el 19 de noviembre de 2002.

- **Publicaciones**

La Editorial de la F.S.S. se encuentra en Madrid (C/ Sagunto, 15) y se han editado hasta el momento 25 libros. El último publicado en el año 2005, es *La oposición al franquismo en Andalucía oriental* de Hartmut Heine y *Guerrilleros contra Franco en Andalucía oriental* de José M<sup>a</sup> Azuaga.

En Valencia, tenemos una producción editorial propia: *El Noi. Boletín informativo de la F.S.S.* (Han salido 9 números entre 1993 y el 2000) La serie Quaderns de Divulgació (que han salido 3 números: *Què és l'anarquisme. Salvador Seguí y Valentín González*). Y el calendario "Vidas de Mujer" (De frecuencia bianual, han salido tres números, el de 2002, 2004 y el de 2006). La F.S.S. Valencia está adherida al Gremi d'Editors del País Valencia.

Para la difusión de las publicaciones, realizamos presentaciones de libros, tenemos un servicio de librería, y participamos en Muestras del Libro Anarquista, Ferias Alternativas y Muestras del Libro Valenciano.

- **Ediciones en colaboración:**

El año pasado, 2004, *El guerrillero que no pudo bailar*, las memorias del guerrillero anarquista andaluz, José Moreno Salazar, en colaboración con la Ed. Silente, de Madrid. Pero para la Fundación nos es especialmente grata la colaboración, desde el año 2000, con la Ed. L'Eixam, de Valencia, para la publicación de la Colección Roja y Negra. La idea es recuperar esos autores cuyos textos tienen vigencia hoy en día. Han aparecido dos títulos, editados en castellano y en catalán: *Qué es la anarquía* de Luigi Fabbri (2000) y *El poder* de Tolstoi (2004) Y en edición especial se ha reeditado las memorias de Sara Berenguer *Entre el sol y la tormenta* (2004).

- **Exposiciones**

- *Las fotos de la memoria*, en colaboración con el Archivo Gráfico Gómez Aguayo de Mérida, recoge en 200 fotografías la historia social del siglo XX español (Universidad de Valencia, abril 2000).
- *La escritura de la memoria. La memoria escrita de la clase obrera*. Muestra la importancia de la escritura autobiográfica y su función para recuperar la memoria (VII Jornadas de Historia y Fuentes Orales, Ávila, octubre 2000).
- *La lectura obrera durante la República*, dentro de los actos "República 70 años después". Presenta el gran impulso modernizador promovido tanto por el Gobierno republicano como por las organizaciones libertarias para la creación de bibliotecas y fomentar la lectura (Biblioteca Pública de Valencia, abril 2001).
- *La tradición libertaria*, dentro de los actos "República 70 años después". Muestra la vigencia del pensamiento libertario a través de una serie de retratos de sus militantes y teóricos principales, acompañados de una reseña biográfica y una síntesis de su pensamiento (CGT de Valencia, abril 2001).
- *El llibre i l'escola republicana*, dentro de los actos "República 70 años después". Presenta una colección representativa de libros racionalistas, de la escuela nueva y del movimiento de renovación pedagógica (Escuela Universitaria de Magisterio de Valencia, abril 2001).
- *España Libre: Homenaje a la obra cultural del exilio obrero de 1939 en Francia*. Muestra la ingente obra cultural realizada por el movimiento obrero durante su exilio en Francia, a través de cuatro centros representativos: El *Centro de Estudios Sociales y Económicos* de París (cenetista), el *Ateneo Íbero-Americano* de París (republicano), la *Colonia Española* de Béziers (republicano) y el *Ateneo Español* de Toulouse (cenetista). Inaugurada el año 2001 en la Biblioteca Valenciana ha itinerado por Francia: Casa de España en Toulouse (mayo 2003), Instituto Cervantes de París (diciembre 2003).

— *Manuel Monleón: Un valenciano vanguardista*. Con motivo del centenario del nacimiento del artista valenciano se preparó esta exposición que muestra su obra desde sus inicios, la cartelística de la Revolución Española, la obra carcelaria y la producción como artista exiliado en Latinoamérica (Biblioteca Valenciana, febrero 2004).

- **Audiovisuales**

Producción propia:

- *Coloquio contra el olvido*.

Documental del “Coloquio sobre el exilio libertario en Francia. A través de la historia oral” celebrado en Béziers (Francia) en el año 1993.

- *Los archivos de la memoria libertaria*.

Documental de la reunión de la Federación Internacional de Centros de Estudio y Documentación Libertarios, celebrada en Valencia en el año 2000.

- **Audiovisuales en colaboración:**

- *El Siglo XX en femenino. Ellas piden la voz y la palabra*.

Documental que quiere contribuir a la visibilidad de las mujeres, realizado en el año 2000 por miembros del Seminario Taller de fuentes orales del Departamento de Hª Contemporánea de la Universidad de Valencia, del que forma parte la F.S.S.

- *Dos miradas, un camino. Exilio del 39, emigración de los 60*.

Realizado en el año 2000, este documental presenta una reflexión sobre los movimientos migratorios, exilio y emigración, a través de las miradas de sus protagonistas, desde una perspectiva de género.

- *Guerra Civil a Catalunya*.

Realizado en el año 2003 por la Productora Pyrene (Huesca), en colaboración con AGE. Este documental nos presenta los testimonios y recuerdos de un buen número de protagonistas de la Guerra Civil en Cataluña. Con las transcripciones de las entrevistas se realizó un excelente libro “Aquella guerra tan lejana y tan cercana”.

- *Manuel Monleón. Un grito pegado a la pared*.

Realizado en el año 2004 por la Productora Los Sueños de la Hormiga Roja, este documental surge dentro de los actos del centenario del nacimiento del artista valenciano Manuel Monleón. Muestra su evolución vital y creadora. Su obra cartelística durante la Guerra Civil, su producción dentro de la cárcel y su posterior exilio a Bogotá y Venezuela.

- **Congresos, Jornadas, Seminarios y Talleres.**

En la F.S.S. hemos creído necesario conmemorar la II República y la Revolución Española, desde una mirada libertaria:

- Empezamos en el año 2001, por ser el 70 aniversario, con una diversidad de actos llamados *República, 70 años después*. Durante los siguientes años también la hemos conmemorado (República 2003, 2004 y 2005).
- Desde el año 1999 hemos preparado unas *Jornadas Libertarias*, en colaboración con la CGT del País Valenciano. Ahora ya vamos por su VII convocatoria.
- *Jornadas sobre "El maquis". A la búsqueda de nuestra historia*. Celebradas en Alcoi (Alicante) organizadas por la CGT (junio 2004).

- **Coral Libertaria**

Desde abril de 2003 se ha formado en la F.S.S. una coral "La Coraleta Llibertària" que ha hecho una serie de actuaciones, donde se ha presentado la edición facsímil del *Cancionero revolucionario* de 1947, acompañado de un CD con algunas de las canciones. La Coraleta Llibertària participó en los actos de Conmemoración de La Retirada de 1939 (Argelés sur Mer, Francia, febrero 2004). También participa en el homenaje que se realiza cada 14 de abril en el cementerio de Paterna (Valencia) a los fusilados por el franquismo.

- **Memoria de actividades 2005**

**Enero**

- Viaje a París para recoger documentación de José Peiró, hijo del militante Juan Peiró, y entrevistarnos con Fredy Gómez, hijo del militante Fernando Gómez Peláez.
- Participación en la *Jornada sobre Anarquismo*, organizado por la Universidad de París-10.
- Presentación de la escritora Belén Gopegui, en el Colegio Mayor Rector Peset, en colaboración con la CGT del PV.

**Febrero**

- Montaje de la exposición *Prensa y Mujer*, en colaboración con el Archivo Maxi Roldán, en L'Alcudia (Valencia).

**Marzo**

- Montaje de la exposición *Recordant Frederica Montseny*, en la Universidad de Valencia.
- Asistencia a la reunión del Grupo de Memoria Histórica de la CGT, en Madrid.
- Reunión con viejos militantes en los locales de la F.S.S.

### **Abril**

- Participación en la organización de la *V Mostra del Llibre Anarquista* de Valencia.
- Participación en la organización de la conmemoración de la II República en Valencia.
- Montaje de la exposición *La Escuela republicana*, en Ca Revolta (Valencia).
- Clausura de la exposición *Recordant Frederica Montseny*, con una conferencia de Susana Tavera, en la Universidad de Valencia.
- Montaje de la exposición *Recordant Frederica Montseny*, en la Casa de la Cultura de Paiporta (Valencia).
- Reunión con viejos militantes en los locales de la F.S.S.
- Actuación de *La Coraleta Llibertària* de la F.S.S., en el Club Diario Levante, con motivo de la Mesa redonda sobre Federica Montseny, organizada por la F.S.S.
- Tertulia con el libertario Marc Torres en la CGT de Valencia.
- Colaboración con el Centro Social Ocupado La Discordia, de Valencia, en la formación de su biblioteca.
- Participación en Barcelona, en el Día del Libro (Sant Jordi), con el Gremio de Editores del País Valenciano, al que pertenece la F.S.S.
- Presentación del documental en dvd *Manuel Monleón. Un grito pegado a la pared*, producido y correalizado por los Sueños de la Hormiga Roja, en colaboración con la F.S.S., en el Ateneo Libertario Al Margen de Valencia.
- Actuación de la Coraleta Llibertària de la F.S.S. junto a *Los Cantamañanas de Perpignan*, en el cementerio de Paterna, donde están enterrados los valencianos fusilados por el franquismo.
- Presentación del libro de Sara Berenguer, *Entre el sol y la tormenta. Revolución, guerra y exilio de una mujer libre*, Valencia, Ed. L'Eixam, 2004, en la Fira del Llibre de Valencia.

### **Mayo**

- Participación en los actos organizados en la Fosa común de Caudé (Teruel) donde están enterrados 1005 fusilados por el franquismo.
- Presentación de *El poder*, de Tolstoi, número 2 de la Colección Roja y Negra, editado por L'Eixam, en la Fira del Llibre de Valencia. Actuación de la Coraleta Llibertària de la F.S.S.
- Participación en la Fira Alternativa de Valencia.
- Presentación del libro de Sara Berenguer, *Entre el sol y la tormenta. Revolución, guerra y exilio de una mujer libre*, en el Forum de Debats de la Universidad de Valencia.

- Colaboración con el Colectivo Somnis de Montcada (Valencia), en sus Jornadas culturales, con una *exposición sobre el 1º de Mayo*.
- Reunión con viejos militantes en los locales de la F.S.S.
- Organización del *1º Taller de la Memoria*, en la Universidad de Valencia, con la colaboración de la Fundación Ferrer Guardia de Valencia.

### **Junio**

- Presentación del libro de Dolors Marín, *Ministros anarquistas*, en la librería Sahiri y en la librería Primado de Valencia.
- Montaje de la exposición *Prensa y República*, en colaboración con el Archivo Maxi Roldán, en Utiel (Valencia).
- Presentación del libro de Sara Berenguer, *Entre el sol y la tormenta. Revolución, guerra y exilio de una mujer libre*, en el Cercle Artístic de Barcelona.
- Viaje a Teruel para preparar un reportaje en video sobre la represión franquista en Teruel.
- Viaje a León para preparar una exposición y un documental sobre la represión franquista en León, con la colaboración de la CGT, del Museo Municipal y de la Diputación.

### **Julio**

- Participación en el Congreso de la CGT en Valencia, organizando un servicio de librería con publicaciones libertarias.
- Presentación del libro de Sara Berenguer, *Entre el sol y la tormenta. Revolución, guerra y exilio de una mujer libre*, en L'Escola d'Estiu de Valencia.
- Montaje de la exposición *Recordant Frederica Montseny*, en L'Escola d'Estiu de Valencia.

### **Agosto**

- Viaje a Montevideo y Buenos Aires para el proyecto *La Memoria del Río de la Plata*, de digitalización de archivos de los republicanos exiliados y realizarles entrevistas.

### **Septiembre**

- Organización del *2º Taller de la Memoria*, en la Universidad de Valencia, con la colaboración de la Fundación Ferrer Guardia de Valencia

### **Octubre**

- Participación en las *VI Jornadas el maquis en Sta. Cruz de Moya* (Cuenca), organizadas por La Gavilla Verde. Y en el acto de homenaje al guerrillero español.
- Colaboración en la exposición *Educación en guerra*, organizada por la Asociación Instituto Obrero de Valencia y la Universidad de Valencia.

- Publicación del catálogo de la exposición *Manuel Monleón: Un valenciano vanguardista*, editado por la Biblioteca Valenciana. Incluye el documental de 30 min. *Manuel Monleón. Un grito pegado a la pared*, en dvd.

### **Noviembre**

- Presentación en Béziers (Francia) del libro de Sara Berenguer, *Entre el sol y la tormenta. Revolución, guerra y exilio de una mujer libre*, Valencia, Ed. L'Eixam, 2004.

### **Diciembre**

- Participación en la organización de las VII Jornadas Libertarias de la CGT de Valencia.
- Montaje de la exposición *Prensa y República*, en colaboración con el Archivo Maxi Roldán, en Pedralba (Valencia)
- Presentación de los resultados del proyecto de recuperación de la memoria libertaria "La Memòria Rebel", con la colaboración de la CGT, seleccionado por la Generalitat de Catalunya en el programa Memorial Democràtic.

Durante este período la Biblioteca, Hemeroteca, Archivo y Centro de Documentación de la Fundación Salvador Seguí han seguido teniendo visitas de usuarios, manteniendo su servicio de préstamo y lectura en sala. Siendo atendidas las consultas de los alumnos universitarios e investigadores de España, Francia, Italia, Holanda... Y ha renovado el convenio de colaboración con la Universidad de Valencia para la realización de las prácticas externas de los alumnos de los últimos cursos de Licenciatura en Historia Contemporánea.

### • **Proyectos en curso**

- *La Memoria Rebelde*, proyecto de entrevistas en video profesional a los militantes libertarios, en colaboración con la CGT.
- *La Memoria del Río de la Plata*, proyecto de digitalización de archivos.
- Preparación de la edición del título nº 3 de la Colección Roja y Negra, de la Ed. L'Eixam (Una conferencia de Federica Montseny, del año 1937, dada en el Teatro Apolo de Valencia, sobre La Comuna y la Revolución Española).
- Continuación del proyecto de documental sobre *Cipriano Mera*, producido y realizado por Los Sueños de la Hormiga Roja (Valencia).
- Participación en el Proyecto Servicio Voluntario Europeo con el objeto de recuperar la memoria del campo de exterminio de Neuengamme (Alemania), dada la presencia de 759 republicanos españoles desde una perspectiva no estrictamente alemana, con la finalidad de divulgarla y transmitirla.

### **3. Presentación del fondo documental del Archivo Histórico del Movimiento Libertario Español**

En realidad el Archivo de la F.S.S., Centro de Estudios Libertarios, está formado por una serie de archivos históricos y bibliotecas de diversas entidades y particulares. La reunión de los distintos archivos ha sido posible gracias a las donaciones de particulares (los propios militantes o sus familiares: Gómez Peláez, Liberto Sarrau, Marco Nadal), y a la repatriación de archivos de las organizaciones del Movimiento Libertario en el exilio (Centro de Estudios Sociales y Económicos de París, Federación Local de la CNT de Cachan-Francia)

- **Estructura**

Los fondos documentales del Archivo de MLE están clasificados en secciones siguiendo el principio de procedencia de los mismos, es decir, de acuerdo con los organismos productores del material. Para verlo mejor observemos el CUADRO DE CLASIFICACIÓN DEL ARCHIVO:

Sección I: Interior

Series: CNT

FIJL

FAI

Otras Organizaciones Libertarias

Otras Organizaciones no Libertarias

Sección II: Exilio

Series: CNT

FIJL

FAI

Otras Organizaciones Libertarias

Otras Organizaciones no Libertarias

Sección III: Impresos

Subsección I: Libros

Subsección II: Publicaciones Periódicas

Series: CNT

FIJL

FAI

Otras Organizaciones Libertarias

Otras Organizaciones no Libertarias

Sección IV: Carteles

Subsección I: Interior

Subsección II: Exilio

Series: CNT

FIJL

FAI

Otras Organizaciones Libertarias

Otras Organizaciones no Libertarias

Sección V: Militantes

Subsección I: Interior

Subsección II: Exilio

Series: CNT

FIJL

FAI

Otras Organizaciones Libertarias

Otras Organizaciones no Libertarias

Sección VI: Archivo Gráfico

Subsección I: Interior

Subsección II: Exilio

Series: CNT

FIJL

FAI

Otras Organizaciones Libertarias

Otras Organizaciones no Libertarias

Sección VII: Archivo Sonoro

Subsección I: Interior

Subsección II: Exilio

Series: CNT

FIJL

FAI

Otras Organizaciones Libertarias

Otras Organizaciones no Libertarias

Describiendo el número de ejemplares que conserva el Archivo del Movimiento Libertario de la F.S.S. de Valencia, nos encontramos con lo siguiente:

BIBLIOTECA (3000 libros y 1000 folletos)

HEMEROTECA (1000 Publicaciones Periódicas)

ARCHIVO

- Documental (2000 documentos de archivo)
- Sonoro (350 cintas, equivalente a 430 horas)
- Audiovisual (Cine de ficción y Documentales, 200 entre formatos video y dvd)
- Gráfico (300 Carteles y 1500 Fotografías)

El Archivo Sonoro está formado por las grabaciones realizadas por el grupo de historia oral de la F.S.S., tanto en audio como en video, de los compañeros y compañeras. También recibimos donaciones de grabaciones realizadas por otras personas. El registro más antiguo es el de una conferencia pronunciada por Aristide Lapeyre, sobre la evolución de la escuela en Francia, en el Ateneo Español de Toulouse el año 1960 y el más reciente es de noviembre de 2005, la presentación en el Fórum de Debats de la Universidad de Valencia de la serie documental "Zona Roja" de TV3, con la presencia de Felip Solé, (realizador), y los testimonios de Isidro Guàrdia Abella (CNT) y Juan Gil Edo (Instituto Obrero de Valencia). También tenemos una buena colección de grabaciones de Canciones revolucionarias, tanto españolas, francesas y latinoamericanas.

Los fondos de este Archivo en formación, dotado hasta el día de hoy (enero de 2006) de 411 cintas, equivalentes a 581 horas, están clasificadas en dos secciones: Testimonios y Disertaciones.

La primera sección, Testimonios, consta de 235 cintas equivalentes a 251 horas de grabación y recoge aspectos y hechos diversos de la vida española del siglo XX, especialmente de la II República, de la Guerra Civil, del Exilio y del Franquismo, a partir de experiencias autobiográficas. Esta sección registra vivencias e impresiones tanto de militantes con renombre en el ámbito del Movimiento Libertario Español como aquellos menos conocidos. No obstante a pesar de que nuestro centro está más interesado por el Movimiento Libertario también hemos recogido testimonios de militantes de otras corrientes ideológicas como republicanos, miembros de la Federación Universitaria Escolar, Niños de la Guerra, del POUM, Guerrilleros o Maquis,

La segunda sección, Disertaciones, consta de 176 cintas equivalentes a 330 horas de grabación y está constituida por documentos sonoros procedentes de coloquios, congresos, seminarios, conferencias, mítines, mesas redondas, tertulias, programas de radio y foros donde estudiosos, militantes y sindicalistas han reflexionado sobre el movimiento obrero, memoria histórica, etc.

A continuación, describiremos las dos secciones del archivo sonoro analizando su estructura.

#### I. Sección de Testimonios

Los documentos sonoros correspondientes a esta sección significan el 53 % de todos los testimonios recogidos, el 86 % se grabó en audio-casete, y nada más en el 14 % de los casos la recogida del testimonio se hizo en cinta de video. También, hemos de decir que en el 38 % de los casos se utilizó la entrevista como método para la recogida del testimonio, a

través del cuestionario elaborado por el Grupo de Historia Oral de la F.S.S. de Valencia. Este cuestionario se adaptó a las características propias de cada una de las personas entrevistadas.

En cuanto a la lengua utilizada, el 76 % de los entrevistados se expresan en castellano, mientras que el 24 % lo hacen en catalán. Hay que señalar que sólo el 11 % de los testimonios del archivo están transcritos, íntegramente por regla general y, a veces, en versión abreviada o comentada. Reconocemos que se ha transcrito muy poco, pero el Grupo de Historia Oral ha valorado como más urgente recoger los testimonios, antes que sea demasiado tarde, y cuando se pueda ya se harán las transcripciones.

Sobre las condiciones ambientales de las entrevistas, normalmente se ha procurado que el encuentro se mantuviera exclusivamente entre deponente y depositario, pero hay casos en que se ha producido en presencia de algún familiar o amigo del deponente, que ha intervenido en algunos casos con opiniones y comentarios, que han enriquecido de esta manera la deposición. Otra cosa que se ha cuidado bastante ha sido el lugar de grabación del testimonio, para que el entrevistado se encontrara cómodo y relajado. Hemos utilizado los locales de la F.S.S. y, en muchos de los casos, los mismos domicilios de los deponentes, y les hemos estimulado los recuerdos por medio de fotografías, recortes de prensa y otros documentos.

Desde el punto de vista del perfil del individuo del que procede el testimonio, y habiendo contabilizado 140 deponentes, podemos decir que el 67 % pertenecen al sexo masculino (94 hombres) mientras las mujeres representan el 33 % restante (46 mujeres) En cuanto a la edad de los entrevistados, son mayores de 70 años, excepto dos personas que tenían 52 y 66, respectivamente. Con relación a la profesión de los entrevistados, podemos decir que abarca campos muy diversos, con predominio del sector terciario. Los trabajadores de este sector (servicios) ocupan un 45 %. En segundo lugar, con un 20 %, tenemos el sector secundario (industria) El 14 % pertenece al sector primario (agricultura) Naturalmente, por la edad que tienen ya han llegado a la edad de la jubilación.

En cuanto a la temática de los testimonios, podemos establecer los siguientes bloques temáticos:

1. Vida cotidiana, antes, durante y después de la Guerra Civil Española:

Infancia, adolescencia, servicio militar, matrimonio, pareja, amigos, trabajo, tiempo libre.

2. Preguntas de tipo general

Su visión de la política de la época. Visión de la Guerra Civil. Visión de la CNT. Relación con las armas. La vida en el exilio (exilio interior / exilio exterior) El paso por el juzgado. La vida en el campo de concentración/ prisión. La oposición al régimen de Franco. La transición política a la democracia. El sindicalismo de los años 90.

## II. Sección de Disertaciones

El 47 % de las cintas del Archivo de Fuentes Orales de la F.S.S. de Valencia está dedicado a disertaciones. El 18 % corresponde a colecciones de Coloquios, Ciclos de Conferencias, Jornadas, Seminarios y Congresos. El 39 % está formado de unidades independientes como sesiones, ponencias, conferencias sueltas o mesas redondas. Finalmente, el 43 % de esta sección comprende material procedente de espacios de radio,

concretamente de “La Memoria Rebelde”, programa de historia oral que tenía la F.S.S. en Radio Klara, la radio libre y libertaria de la ciudad de Valencia. Fue una experiencia muy interesante que tuvimos durante los años 1993 y 1994, donde cada semana entrevistábamos a una persona de edad avanzada conocedora de los temas monográficos planteados o bien poníamos alguna grabación de las entrevistas realizadas con anterioridad (hicimos 67 programas de 1,30 horas).

#### **4. A modo de conclusión**

Desde el año 1986 los compañeros de la Fundación Salvador Seguí sentimos la necesidad de dedicarnos a la búsqueda de nuestra identidad libertaria, sin que nadie hubiera pronunciado antes la palabra *memoria histórica*. Nuestra preocupación por la transmisión de la memoria libertaria se manifiesta en las actividades que realizamos y en el interés de entrar en contacto con colectivos y asociaciones que luchan y trabajan por la recuperación de la memoria de los vencidos, víctimas de la Guerra Civil y del Franquismo.

La Fundación en un acto publico celebrado el 24 de febrero de 2001, en Argelés (Francia), firmó un Protocolo de Acuerdo y Hermanamiento con una serie de asociaciones interesadas en la recuperación de la memoria histórica: Fils et Filles de Républicains Espagnols et Enfants de L’Exode (FFREEE), Asociación para la Creación del Archivo de la Guerra Civil (AGE), Asociación Miguel Hernández, de Alicante, Association Karl Einstein, de Pau, Cercle Català, de Marsella, Héroes de la República y la Libertad, de Santander, Asociación Manuel Azaña, de Madrid, Fundación Antonio Machado, de Colliure, Fundación Luis Bello, de Madrid, Amicale du Camp de Gurs, Amicale du Camp du Vernet d’Ariège, Amigos de los Caídos por la Libertad, de Murcia, Centro Español, de Perpignan y la Colonia Española, de Béziers.

También el 2 de enero de 2003 la Fundación Salvador Seguí firmó su adhesión a la Carta Europea de la Memoria promovida por la organización francesa “Europe de la Mémoire”.