



HISPANIA NOVA

Revista de Historia Contemporánea

<http://hispanianova.rediris.es>

SEPARATA

Nº 7 - Año 2007

E-mail: hispanianova@geo.uned.es

© HISPANIANOVA

ISSN: 1138-7319 - Depósito legal: M-9472-1998

Se podrá disponer libremente de los artículos y otros materiales contenidos en la revista solamente en el caso de que se usen con propósito educativo o científico y siempre y cuando sean citados correctamente. Queda expresamente penado por la ley cualquier aprovechamiento comercial.

**REGIONALISMO, SOCIEDAD CIVIL Y ESTADO EN EL
PORTUGAL DEL SIGLO XX**

Daniel MELO

Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

daniel.melo@ics.ul.p



■ **Daniel MELO: Regionalismo, sociedad civil y Estado en el Portugal del siglo XX**

RESUMEN

El presente texto propone una reflexión sobre las relaciones del regionalismo portugués con el Estado y la sociedad civil durante el siglo XX, a través del estudio de caso del asociacionismo regionalista de la Beira y considerando los estudios relativos a otras regiones. Se analiza el contexto histórico de afirmación del regionalismo portugués, particularmente del *Grémio Beirão/ Casa das Beiras*, la difusión de la doctrina regionalista en el país durante distintos regímenes y su relación con el panorama internacional. El artículo se propone repensar críticamente la articulación entre nacionalismo y regionalismo y el posicionamiento de los interlocutores intermedios, así como comprobar la promoción de una identidad cultural más plural por parte del movimiento regionalista.

Palabras clave: asociativismo voluntário; regionalismo; nacionalismo; identidade cultural; migrações

ABSTRACT

This article reflects on the Portuguese regionalism during the twentieth century, by focusing on the regional association movement. For that purpose, it proposes a case study (the *Casa das Beiras* of Lisbon, on the Centre region of Portugal) and its conjunction with the specific academic literature, both about regional voluntary associations and the more generic subject of regionalism.

It analyses the historical context of its irruption and the subsequent evolution, its institutional relationships with the several political regimes and the remaining civil society, and the type of socio-cultural projects promoted by this movement.

This study also intends to stress the crossing and the ways of dissemination of political-ideological and socio-cultural references; therefore, it will be clear for all the place given to the promotion of a plural cultural identity by this part of the civil society, mainly over an historical period of strong adverse official politics as it was during the Portuguese New State.

Key-words: voluntary associations; regionalism; nationalism; cultural identity; migrations

Regionalismo, sociedad civil y Estado en el Portugal del siglo XX

Daniel Melo

Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

daniel.melo@ics.ul.pt

El presente texto propone una reflexión sobre las relaciones del regionalismo portugués¹ con el Estado y la sociedad civil durante el siglo XX, a través del estudio de caso del asociacionismo regionalista de la Beira, particularmente del *Grémio Beirão*²/ *Casa das Beiras* (GB/ CB), y considerando los estudios referentes a los casos de *Alentejo*, de *Trás-os-Montes* y de ultramar, así como otros concernientes al movimiento regionalista³. Se considerarán las grandes líneas de orientación institucional y sus principales contribuciones.

El tema del regionalismo ha ganado recientemente una especial atención por parte de la academia, principalmente de los historiadores, y es estudiado en todo el mundo como

¹ La Beira se localiza en el norte de Portugal, entre el océano atlántico al oeste y España al este. Al Norte de las Beiras, se sitúa la región del Douro y la región de Tras-os-Montes y al sur las regiones del Alentejo y Ribatejo. Se puede dividir la Beira en tres partes: la Beira Litoral, al este; la Beira Alta, al norte; la Beira Baja, al sur.

² Expresión portuguesa utilizada para designar algo relativo a la región Beira (*beirão/beirões* para el masculino y *beirã/beirãs* para el femenino).

³ Estudios de caso de asociaciones regionalistas: TRINDADE, Maria Beatriz Rocha, "Do rural ao urbano: o associativismo como estratégia de sobrevivência", *Análise Social*, n.º 91 (1986), pp. 313-30; TRINDADE, Maria Beatriz Rocha, "Groupes d'appartenance et logiques identitaires", *Ethnologie du Portugal*, Paris, Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 1994, pp. 109-21; FORTE, Maria João Figueiredo, *As casas regionais em Lisboa: a Casa das Beiras*, Lisboa, FCSH-UNL, tesis de maestrado, 1996; SIMÕES, Pedro Coutinho, *As fronteiras internas da nação: a imagem da Beira no Estado Novo (a Casa das Beiras: 1939-1959)*, Porto, Universidade Portucalense Infante D. Henrique, tesis de maestrado, 2005; MELO, Daniel, "Longe da vista perto do coração: o associativismo regionalista no contexto colonial português", Coimbra, CES-FEUC, [2004] <http://www.ces.uc.pt/lab2004/inscricao/pdfs/painel43/DanielMelo.pdf>, 2/7/2007; MELO, Daniel, "«Um povo, uma cultura, uma região»: a história exemplar da Casa do Alentejo", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, n.º 1-2 (2005), pp. [119]-39; "From the hills to the coastal towns: the Trás-os-Montes regional association movement in Portugal and in the Diaspora", *Portuguese Studies*, n.º 1 (2006), pp. [81]-100; y VIEIRA, Rui Rosado, *O associativismo alentejano na cidade de Lisboa no séc. XX*, Lisboa, Casa do Alentejo y Eds. Colibri, 2005. El regionalismo de los años 1920/30, especialmente el *beirão*, es también contextualizado e discutido en AMARO, António Rafael, "Os congressos regionais das Beiras e o regionalismo em Portugal (1921-1940)", in ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE HISTÓRIA ECONÓMICA E SOCIAL, XVI, COIMBRA, 1996, *Portugal e as regiões: perspectivas históricas. XVI Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social*, [Coimbra], Comissão de Coordenação da Região Centro, 1996, pp. 71-92; AMARO, António Rafael, *Economia e desenvolvimento da Beira Alta: dos finais da monarquia à II Guerra Mundial (1890-1939)*, Coimbra, FLUC, tesis de doctorado, 2003; y CATROGA, Fernando, "Geografia política: a querela da divisão provincial na I República e no Estado Novo", in FONSECA, Fernando Taveira da (coord.), *O poder local em tempo de globalização*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2005, pp. 171-242.

un fenómeno internacional muy relevante para el mundo contemporáneo occidental⁴. Permite repensar críticamente la cuestión de la articulación entre lo que es considerado global y lo que es calificado como local y el posicionamiento de los interlocutores intermedios, así como las relaciones entre sociedad civil y Estado y el correspondiente impacto del pluralismo de las sociedades contemporáneas.

1. La construcción de un espacio simbólico e institucional en la capital

El regionalismo *beirão* surge en un contexto de afirmación del regionalismo portugués y cuando la doctrina regionalista ya se había diseminado por la Europa occidental⁵. En Portugal, este movimiento empezó a estructurarse con la ascensión del republicanismo y otras fuerzas progresistas, apoyado por las doctrinas asociativa y federativa. Esa inspiración se explica por el carácter de defensa de la movilización institucional/ formal y la vocación por sistemas políticos con gran autonomía político-administrativa⁶.

Esa tendencia acompañaba al contexto internacional occidental, como Storm lo ha sintetizado bien: “Cerca de 1900, el regionalismo se transforma en un importante movimiento social. Cada región tenía su «alma», y como parte orgánica de la nación su carácter específico debía ser estudiado y reforzado. El periodo entre las dos grandes guerras, en particular, surgió como la edad de oro para la cultura popular regionalista”⁷.

La primera institución regionalista portuguesa de carácter provincial tuvo su origen en las asociaciones *transmontanas*⁸: se trata del Club Transmontano en Lisboa, fundado en 1905. En 1907 surgió la Casa de Madeira. La primera dará lugar, aun, a la creación del Club Transmontano en Porto (en 1908), el Club Transmontano de Angola, en Luanda y el Club Transmontano de Lourenço Marques (actual Maputo), en Mozambique (los dos fundados en

⁴ Para una perspectiva global sobre los trabajos más recientes relacionados al regionalismo vd. APPLGATE, Celia, “A Europe of regions: reflections on the historiography of sub-national places in modern times”, *American Historical Review*, vol. 104 (1999), pp. 1157-83; o STORM, Eric, “Regionalism in History, 1890-1945: the cultural approach”, *European History Quarterly*, vol. 33, n.º 2 (2003), pp. 251-65. Sobre los Estados Unidos de América vd. también DORMAN, Robert L. (1993), *Revolt of the provinces: the regionalist movement in America, 1920-1945*, Chapel Hill y Londres, The University of North Carolina Press, 1993.

⁵ Vd. THIESSE, Anne-Marie, *Ils apprenaient la France*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1997, e THIESSE, Anne-Marie, *La création des identités nationales*, Paris, Seuil, 1999; vd. también STORM, Eric, “Regionalism...”, *op. cit.*, y NÚÑEZ SEIJAS, Xosé-Manoel, “The region as essence of the fatherland: regionalist variants of Spanish nationalism (1840-1936)”, *European History Quarterly*, n.º 4 (2001), pp. 483-518.

⁶ Vd. SANTOS, José António (1985), *Regionalização: processo histórico*, Lisboa, Livros Horizonte, 1985, pp. 115-23; AMARO, António Rafael (2003), *Economia...*, *op. cit.*, pp. 446-99; sobre el republicanismo vd. CATROGA, Fernando, *O republicanismo em Portugal*, 2.ª ed., Lisboa, Editorial Notícias, 2000. Un Partido Regionalista obtendrá dos diputados en las elecciones de 1921 y de 1922 (MARQUES, A. H. de Oliveira, coord., *Portugal da monarquia para a república*, Lisboa, Editorial Presença, 1991, pp. 730/1).

⁷ Vd. STORM, Eric, “Regionalism...”, *op. cit.*, p. 255.

⁸ Relativo a la región Trás-os-Montes, expresión que designa algo o alguien de esa región.

1912) y, finalmente, en 1914 surgió la Liga Alentejana⁹. En 1907, fue creado el pionero *beirão* de la capital, aunque no sea de ámbito provincial, el Centro Republicano Tabuense¹⁰.

Es en este contexto de crecimiento del regionalismo portugués cuando, en 1912, un grupo de «amigos de Vouzela» fusionó el Grémio Lafonense¹¹ (GL), con el objetivo de englobar las tres municipalidades¹² de esa sub-región para “confraternizar, recreo honesto, instrucción y asistencia a los asociados, propaganda de la región” y defensa de los respectivos intereses, por eso su divisa *Por todos y por Lafões*¹³. Por eso mismo, se publicó, desde pronto, el quincenario *Porvir de Lafões* (más tarde *União de Lafões*), que persistirá durante décadas¹⁴.

Debido a desavenencias entre los fundadores, un grupo disidente liderado por J. R. Lourenço fundó una nueva institución, el Grémio Beira-Vouga, en 1915 (en la simbólica fecha de 1/5)¹⁵. Sin embargo, y fundamentalmente por la adhesión a una noción de regionalismo más amplia (el *Grémio Beira-Vouga* solamente incluía la Beira Alta y parte del distrito de Aveiro), decidieron renómbrolo GB, cerca de un año después¹⁶. Adoptaron de aquel las mismas fronteras de la Beira histórica, es decir, la propuesta por geógrafos y que hasta 1834 integraba 84 *concelhos* (divisiones administrativas) del centro del país¹⁷, con un estandarte en el que figuraba la inscripción: «Origen de la antigua e guerrera Luzitania/

⁹ MELO, Daniel, “*Longe...*”, *op. cit.*, p. 2; lista del movimiento *transmontano* en MELO, Daniel, “*From the hills...*”, *op. cit.*, p. 86. *Alentejano* designa algo relativo a la región del Alentejo.

¹⁰ Ese núcleo se llamará Liga Regional Tabuense, en 1912 y después de 1933, Casa dos Tabuenses – vd. LOURENÇO, António, *História do regionalismo pampilhonense*, [Lisboa], Casa do Concelho de Pampilhosa da Serra, 1991, p. 33. *Tabuense* designa algo que es originario de la ciudad de Tábua; todas las poblaciones, villas o ciudades referidas en el texto son ubicadas en Beira, con la excepción de Lisboa y Porto.

¹¹ La expresión *lafonense* es referente a algo oriundo de la región de Lafões, una sub-región del centro de Beira.

¹² Portugal esta dividido administrativamente de la siguiente forma: 18 distritos, 308 *concelhos* (consejos o municipios) y más de 4 mil *freguesias* (adaptación de las antiguas parroquias). Hay, aun, las regiones autónomas de Madeira y Açores, los archipiélagos.

¹³ LOURENÇO, Joaquim Rodrigues, “O XI aniversario do Gremio Beirão”, *O Beirão*, n.º 120 (13/5/1926), p. 4, y LOURENÇO, J. Rodrigues, “Elementos para a história do regionalismo beirão I”, *Boletim da Casa das Beiras*, n.º 2 (4-6/1943), pp. [31]-33.

¹⁴ LOURENÇO, Joaquim Rodrigues, “O XI aniversario...”, *op. cit.*.

¹⁵ *Ibidem* y LOURENÇO, J. Rodrigues, “*Elementos...*”, *op. cit.*. Tendrá un órgano de prensa homónimo y de su gerencia inicial figura un ex-fundador do GL (actas da Direcção del *Grémio Beira-Vouga/GB*, AHCB- Archivo Histórico de la Casa de Beiras). Las sesiones de la Dirección empezaron en el día 28/1/1916; en el 7/10/1916 ocurrió una nueva ruptura, con JRL presidiendo a una Comisión Administrativa no acepte por los ‘ex’-dirigentes pero que llevó a la creación del GB, designación solamente asumida en acta desde la sesión del 17/6/1917 (*ibidem*). Vouga es un río de la región central de Beira.

¹⁶ El nuevo nombre solamente fue oficializado en 3/1917, después de la reforma estatutaria (LOURENÇO, Joaquim Rodrigues, “O XI aniversario...”, *op. cit.*).

¹⁷ Vd. CASTRO, João Baptista de, *Mappa de Portugal antigo, e moderno*, 2.ª ed., Lisboa, Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1762-1763, vol. I, p. 59 (http://purl.pt/436/1/hg-4124-v/hg-4124-v_item1/P79.html, 2/7/2007) y AILLAUD, Júlio Monteiro, *Atlas de geographia estatística*, Paris, Guillard y Aillaud, [18--]. Vd. también SANTOS, José António, *Regionalização...*, *op. cit.*, p. 46.

Patria natal de Viriato, de Nun'Álvares e outros homens celebres»¹⁸. También fue creado *O Beirão* (1917-30), dirigido por F. Pina Lopes y Joaquim Ribeiro y animado por J. R. Lourenço. Durante la fase de ascenso dictatorial surgió una nueva divisa, «Beiras y patria», expresando un compromiso entre las ideas de región y de nación¹⁹. El GB cambió a CB en 1933²⁰.

En resumen, el asociacionismo de la Beira es pionero en Portugal, a pesar de no ser el primero, como erróneamente algunos de sus dirigentes en ocasiones quisieron hacer creer²¹. La producción y divulgación de la doctrina regionalista se habían iniciado con el asociacionismo *transmontano*, especialmente con el ya mencionado *Club Transmontano* de la capital (a través de los estatutos, conferencias, etc.) y con un periódico que acompañó las iniciativas de ese movimiento y de esa institución, el quincenario *Traz-os-Montes: Orgão Regionalista da Província* (1924-54); con sede primeramente en Vila Real fue transferido, en 1927, a la capital para situarse más próximo al poder decisorio. Autores como Pires Avelanoso (director del semanario progresista *O Norte Transmontano*, entre 1895 y 1897), M. Silva y Francisco de Matos editaron importantes textos en aquel quincenario²². El periódico, como un todo y como portavoz de un proyecto, cumplió perfectamente esa función. Otro relevante regionalista contemporáneo, Ferreira Deusdado²³, era también de esa región. Asimismo importante fue la contribución proporcionada por la prensa *transmontana* ultramarina, de que es ejemplo el Club Transmontano de Angola²⁴.

El GB, así como otras instituciones congéneres, tuvo dificultades de afirmación en el inicio, manteniéndose con el auxilio inter-asociativo: en 1920, por ejemplo, tenía sede provisional en el Centro Escolar Democrático Español²⁵. Solamente consiguió sede propia en 1922, en un local central y notorio de la ciudad²⁶. Para que se viabilizase, el GB recurrió a un proyecto propio de las asociaciones regionales: alianza del vector recreativo, de sociabilidad y de promoción/representación regionalistas²⁷.

¹⁸ BAPTISTA, Fonseca, "Grémio Beirão[:] o seu 11.º aniversário", *O Beirão*, n.º 120 (13/5/1926), p. 5. Viriato es un héroe lusitano del siglo II a.C., que combatió los romanos. Nuno Álvares Pereira fue comandante de la Batalla de Aljubarrota, en 1384.

¹⁹ Visible nel *Boletim da Casa das Beiras* desde el año de 1935.

²⁰ SIMÕES, Pedro Coutinho, *As fronteiras...*, *op. cit.*, p. 24.

²¹ En 1935, el dirigente Pina Lopes sustentaba que la doctrina regionalista en Portugal había surgido con el GB: vd. "A nossa primeira entrevista", *Boletim da Casa das Beiras*, n.º 3 (6/1935), pp. 11-13.

²² Vd., respectivamente, AVELANOSO, Pires, "No bom combate[:] [re]abramos em Lisboa a «Casa dos Trasmontanos»", *Traz-os-Montes*, n.º 12 (15/4/1925), pp. [1/2]; SILVA, M., "Regionalismo", *Traz-os-Montes*, n.º 26 (15/11/1925), p. [1]; y MATOS, Francisco de, "Pró provincia", *Traz-os-Montes*, n.º 39 (1/6/1926), p. [1].

²³ Vd., por ejemplo, su obra de recopilación: DEUSDADO, Domingos Ferreira, *Regionalismo e patriotismo*, Lisboa, Bertrand, 1934.

²⁴ Vd. MELO, Daniel, "Longe...", *op. cit.*.

²⁵ LOURENÇO, J. Rodrigues, "Elementos...", *op. cit.*.

²⁶ La sede (en la Rua da Fé, 23, 1.º) fue conseguida por el presidente, el natural de Lafões Manuel Rodrigues de Abreu, auxiliado por la restante dirección (LOURENÇO, Joaquim Rodrigues, "O XI aniversário...", *op. cit.*). Se efectuaron renovaciones en 1933, 1937 y 1967.

²⁷ Vd. FORTE, Maria João Figueiredo, *As casas...*, *op. cit.*, y los casos *alentejano* (MELO, Daniel, "Longe...", *op. cit.*), *transmontano* (MELO, Daniel, "«Um povo..», *op. cit.*) y ultramarino (MELO, Daniel, "From the hills...", *op. cit.*).

2. Un proyecto socio-cultural que articula protección y valores compartidos

Fue basándose en esa idea que el GB apostó por promover la sociabilidad de sus coterráneos, descendientes y amigos en la capital, a través de la convivencia cotidiana o regular: el *bodo*²⁸ a los pobres, bailes de fines de semana y fiestas (de ‘aniversario’ institucional, de efemérides portuguesas), espectáculos teatrales, conferencias, exposiciones, concursos, congresos, etc.

Además de estimular el acercamiento de sus comprovincianos y su integración social en la grande urbe, estos eventos intentaban divulgar valores considerados estructuradores de la identidad *beirã*, siguiendo un pensamiento tradicional/folclórico, en articulación con una innegable vulgarización de los conocimientos y con la propuesta de géneros popularizados por la industria cultural de masas: el opúsculo, el boletín, el teatro de revista e la comedia, etc.

De esta manera, en el teatro, de las 71 representaciones teatrales hechas entre 1924 y 1932²⁹, una parte era o de dramaturgos *beirões* («Ninho de Melros» [Nido de Mirlos], del socio Amadeu de Almeida e Carmo), o hacía alusiones a la Beira – «Um arraial beirão» [Una romería/feria de Beira], “revista de costumbres regionales”; «Galo Beirão» [Gallo *Beirão*], “drama teatral rústico *beirão*”; «A volta dos serranos» [El regreso de los serranos], “opereta de costumbres” –, o invocaba folclóricamente otra región («Os Campinos» [Los Campesinos]). Algunas de estas obras «dramáticas» (la 2.^a y la 5.^a) incluían cantos y danzas regionales, de inspiración etnográfica; eran las llamadas “dramáticas de costumbres”. Queda por decir que casi todas fueron producidas por el Grupo Dramático del GB, con la participación de directores de escena y actores amadores y que la representación «Braz Cadunha» fue presentada en una gran fiesta del GB, e interpretada por algunas estrellas del teatro de aquel tiempo³⁰.

El GB difundió, igualmente, a través de conferencias, textos literarios o acerca de escritores (en su sección de prensa), consagraciones (vd. infra) y exposiciones bibliográficas: participó en la 1.^a Exposición Bibliográfica del Turismo y Propaganda de Portugal (Ateneu Comercial de Lisboa, 1-18/7/1943) y realizó la Exposición Bibliográfica de toda la Beira, en 1949 y 1963 (el primer catálogo general fue publicado en el numero especial de la *Revista das Beiras* de 10-12/1949³¹). Aparentemente no había participado en el concurso literario de comienzos de 1961. Creó, además, una biblioteca después de 1932,

²⁸ Ágape o comida hecho en días festivos o por ocasiones especiales.

²⁹ Vd. *O Beirão*, ns. 97-178.

³⁰ Este importante grupo divulgó, también, otras artes y artistas: muestra de ello fue el 1.^o Salão Académico de Coimbra, una exposición de dibujos/pinturas de Cristiano Cruz, Almada Negreiros, José Régio y de los principiantes Arlindo Vicente, Manuel Filipe, Fernando Namora y Carlos Oliveira; las exposiciones de caricaturas de José da Costa Júnior, de pintura de Guilherme Filipe y de dibujos/estampas del Cura Augusto Nunes Pereira, etc.– vd., respectivamente, “O 1.^o Salão Académico de Coimbra, em Lisboa”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 7-9 (10/1938), p. 45/6; “Exposição de caricaturas”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 15 (1/1940), p. 23; las restantes provenientes del congreso *arganilense* [de Arganil, villa portuguesa de la Beira] de 1960 (vd. infra).

³¹ Vd., respectivamente, “Vida associativa”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. III, n.º [5] (1-3/1944), pp. [45]-48; y “II Exposição Bibliográfica das Beiras”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. 5, n.º 14 (1963), p. 20.

con el perfil característico de estas instituciones: general y con una buena colección de autores, temas y publicaciones regionales³².

Promovió la etnografía regional a través de las ya referidas exposiciones, de la gastronomía (en las celebraciones y en el restaurante³³), de exposiciones e textos de autores especializados en el estudio del folclore (Jaime Lopes Dias fue el más prolífico), del concurso de memorias en 1944 (realizado ya en 1939 y 1942 y en 1949, una edición malograda³⁴) y de grandes eventos. En aquel concurso se premió la monografía *Ervedal da Beira*, del autor Sebastião Ferrão de Melo Júnior³⁵. De los grandes eventos, se puede destacar la Fiesta folclórica dedicada a la población de Monsanto (11/1938, difundida por la radiodifusora oficial Emissora Nacional- EN), con la participación del grupo coral y de la orquesta de la emisora oficial, que interpretaron un programa conciliador, juntando la música popular tradicional y la música erudita clásica, incluyendo temas patrióticos y regionales, y el previsible bailoteo³⁶. Monsanto había ganado recientemente el premio oficial Aldeia Mais Portuguesa de Portugal (Población Más Portuguesa de Portugal, 1938), pero había sido el GB quien la había *revelado* a los portugueses: en efecto, fue en el congreso *beirão* de 1929 el que, primeramente, celebró los encantos, la historia y la lucha contra los invasores castellanos³⁷ de ese pueblo campesino *egitanense*³⁸, en una entusiástica excursión a Idanha-Monsanto³⁹. La prensa hizo de ese emblemático recorrido un acontecimiento, situando a la población en el mapa simbólico⁴⁰. El GB continuó su propósito, con textos y ritos: en 1939, reinició los paseos a Monsanto, esta vez “en tren especial” y en

³² Vd. “Biblioteca do Grémio”, *O Beirão*, n.º 167 (1/1/1932), p. 3, y AHCB.

³³ En los años 60 empezó a hacer comidas regionales, haciendo menús semanales en que cada día estaba dedicado a una ciudad/villa/población (“*Restaurante...*”, *op. cit.*).

³⁴ Solo un trabajo fue presentado en 1947, «A minha terra[:] memorias de Aldeia da Ponte» [La mía localidad[:] memorias de Aldeia da Ponte, pueblo de Beira]; fue recusado por el jurado en los primeros meses de 1948 porque “no era posible considerar trabajos de la naturaleza, forma y critica observados en la elaboración de la presente monografía”– lo que quería decir que no era permitido hablar de las penurias de la población en cuestión, ni hacer criticas a las políticas de planeamiento de las autoridades locales; solamente el candidato tuvo conocimiento de la decisión (AHCB).

³⁵ Vd. “*Vida...*”, *op. cit.*

³⁶ El esquema del evento: himno de la GB; *suite* popular e *intermezo* Wenceslau Pinto; 12 canciones regionales (poesías en *O que a nossa gente canta*, de Jaime Lopes Dias); «Dança[danza] Portuguesa» de Ruy Coelho; «Rapsodia da Beira», de Filipe da Silva; discurso; leyendas del «Santo Amador» (in *Outro mundo*, de J. Hipólito Raposo), «Santa Cruz» e «Madeiro [leño] de Natal» (in *Etnografia da Beira*, de Jaime Lopes Dias)– vd. “Casa das Beiras”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 7-9 (10/1938), p. 15.

³⁷ La leyenda cuenta que los habitantes de Monsanto, en su castillo altanero, resistieron a diversos invasores, entre ellos los castellanos, durante la dinastía Filipina, en el siglo XVII, que terminó en 1640, con la Restauración de la Independencia portuguesa.

³⁸ *Egitanense* es relativo a los habitantes de *Egitânea* (Idanha-a-Velha, que fue sede de diócesis cristiana hasta el siglo XII, pasando esta para Guarda, que por eso también denomina sus habitantes de *egitanenses*). Para el recorrido del GB, se consideró la zona de Idanha.

³⁹ Vd. PEREIRA, José Paulo, “A jornada de Idanha-Monsanto”, *O Beirão*, s. I, n.º 150 (16/7/1929), p. 4.

⁴⁰ “Parte do que se escreveu em 1929 acêrca de Monsanto”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 7-9 (10/1938), pp. 10-12.

los días de conmemoración de la fiesta tradicional de la población, la *Festa das Maias*⁴¹. En los años 60, el socio Manuel Chaves e Castro consiguió instalar provisionalmente los museos Etnográfico das Beiras y del Artesanato Português en el Museo Municipal de Coimbra, del que era su director⁴². En los años 90, la CB se asoció a los juegos tradicionales del ayuntamiento de Lisboa y a la exposición FIL-Artesanato [Feria Internacional de Artesanía].

Se debe destacar también el patrocinio de los festivales musicales y de danza del folclore *beirão* de 1937 (difundidos desde el Coliseo de Lisboa por la EN, con su orquesta y 10 *ranchos* (grupos folclóricos), donde estuvieron presentes gobernantes⁴³), de 1947 (“velada puramente regional” de homenaje a los dirigentes administrativos de las Beiras, realizada en la sede y con el grupo coral de la CB, recital de poetas *beirões*, etc.⁴⁴), de 1977 (en el Coliseu dos Recreios, con la Orquesta Típica Albicastrense y la Delegación de antiguos alumnos y profesores del liceo de Castelo Branco) y de 1988 (en el Aula Magna, con el Grupo Folclórico da Orquesta Típica Albicastrense, el Musicalbi y los Bombos de Almacena⁴⁵). Incluso las fiestas y bailes, por otra parte dignas de la sociabilidad burguesa (baile con traje de gala, juegos de cartas, etc.) tuvieron periodos de afirmación tradicionalista y folclórica, como el 22/3/1930, con eventos relacionados con los “hábitos” de la Beira: fiestas de Carnaval (“el «entierro de Carnaval» fue de un grande pintoresco”), *Mi-caréme* (con el concurso para elegir a la “reina de la fiesta”), revista «Viva la Gracia»⁴⁶. Era corriente optar por el hibridismo cultural: en ese mismo año, “cantares regionales” y “tangos luminosos” dieron las manos, sin preocupaciones, en un baile nocturno de Junio⁴⁷.

En los años 40 se llevaron a cabo dos iniciativas singulares, los concursos para los mejores profesores de primaria [instrucción básica] (desde 1943) y para *cantoneiros beirões* (desde 1945)⁴⁸.

Sin embargo, fue con las conferencias, con la intervención oral y escrita con las que el GB/CB tuvo más preponderancia, principalmente a través de su participación activa en la

⁴¹ Vd. “Casa das Beiras”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 11-12 (3/1939), p. 12. Esa fiesta, realizada en todos los 3 de Mayo, es una evocación de la resistencia del pueblo de Monsanto a sus invasores, con raíces en ciertas fiestas pré-cristianas.

⁴² Vd. “Os museus etnográficos das Beiras e do Artesanato Português em Coimbra”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. V, n.º 14 (1963), p. 7.

⁴³ Vd. BENTO, Mário Pires, “Nas bodas de diamante da Casa das Beiras”, *Beira Alta*, n.º 3-4 (1990), pp. 377-81. Concerniente al intento de integración del evento en el ciclo de la EN para 1935-37 vd. MELO, Daniel, *Salazarismo e cultura popular (1933-1958)*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2001, p. 271, y DIAS, Jaime Lopes “O centro de Portugal no cortejo folclórico”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. 2, n.º 2 (5/1937), p. 6/7 (que fue, una vez más, un de los grandes intermediarios entre las plataformas regionalista y nacionalista).

⁴⁴ P., M., “Regionalismo beirão”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. IV, n.º 4 (1/7/1947), p. 4/5.

⁴⁵ Vd. *Danças e cantares da Beira Baixa*, 1977, e *Danças e cantares da Beira Baixa*, 1988.

⁴⁶ Vd. “Festas no Grémio”, *O Beirão*, n.º 155 (25/4/1930), p. 4.

⁴⁷ Vd. “Festas de Junho”, *O Beirão*, n.º 157 (16/6/1930), p. 4.

⁴⁸ Vd. AHCB. *Cantoneiro* es una profesión mayoritariamente masculina, que consiste en hacer el adoquinado, típicamente portugués – la *calçada portuguesa*.

organización y divulgación de diez congresos *beirões*⁴⁹. En estos congresos se debatieron cuestiones relevantes, de impacto no exclusivamente regional, sino también nacional: infraestructuras útiles para la región, políticas sectoriales (esencialmente comunicaciones y turismo), inventario etnográfico, defensa del patrimonio y desarrollo socio-cultural, diagnóstico económico y educativo, historia regional y local, otras cuestiones técnicas y particulares, etc.⁵⁰. En 1935, el dirigente F. Lopes Silva dio a conocer datos reveladores y legitimadores de la acción regionalista: más de 200 propuestas presentadas en los cinco congresos ya realizados, parte de las cuales se habían convertido, mientras tanto, en ley nacional⁵¹. La 4.ª edición (1929) fue motivo de inspiración para la *invención* del afamado *Licor Beirão*, anteriormente un jarabe medicinal que existía desde finales del siglo XIX⁵². Se discutieron, entonces, propuestas sobre cómo hacer el riego de la campiña agrícola *egitanense* (más tarde de la responsabilidad del Estado)⁵³ y sobre las sobrecamas de Castelo Branco, para las que los congresistas pidieron protección a las autoridades locales, aprovechando la realización del evento en esa ciudad. Esta fue otra iniciativa publicada por la prensa⁵⁴. Consecuentemente, la futura Junta de Provincia de Beira Baixa crearía, en 1940, la Escuela de Bordados⁵⁵.

Otros dos importantes congresos sectoriales fueron patrocinados por la central regionalista: el Congresso da Imprensa da Beira, en 1930, y el I Congresso Regionalista da Comarca de Arganil, en 1960⁵⁶. El primero reunió a 44 periódicos y revistas de edición local (como por ejemplo la revista *Presença*), expresando la vitalidad de la prensa regional y el potencial de influencia que la estrecha ligazón con el GB proporcionaba⁵⁷, tanto respecto del público en general como de las autoridades locales y centrales. El segundo fue realizado en la sede del CB, dividido en seis sesiones de trabajo durante cuatro días, con la presencia del

⁴⁹ En 1921 (Viseu), 1922 (Coimbra), 1928 (Aveiro), 1929 (Castelo Branco), 1932 (Figueira da Foz), 1936 (Coimbra), 1940 (Viseu), 1948 (Guarda), 1953 (Viseu) y 1965 (Coimbra). La génesis de éstos encuadrarse en un movimiento más extenso estimulado por el periódico *O Século* en 1913 (vd. AMARO, António Rafael, *Economia...*, *op. cit.*, pp. 475/6).

⁵⁰ Vd. AMARO, António Rafael, “Os congressos...”, *op. cit.*, y respectivas actas y textos de balance, como por ejemplo, “Ainda o 4.º Congresso Beirão em Castelo Branco”, *O Beirão*, n.º 152 (7/9/1929), pp. 2/3; GALVÃO, Lopes, “A economia beirã no VII Congresso Beirão”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 18-19 (12/1940), pp. 19/20; AMARAL, Belarmino “Recordando...”, *Revista das Beiras*, s. [IV] (1-3/1948), pp. [6]/7.

⁵¹ Vd. “A nossa primeira...”, *op. cit.*

⁵² Vd. http://www.artesanatorede.com/portugues/duceira/artesaos/duceiraartesaos8_100.htm, 2/7/2007.

⁵³ Vd. GALVÃO, Lopes, “Os grandes problemas das Beiras”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. IV, n.º 2 (1/5/1947), pp. 6/7.

⁵⁴ Vd. PESSOA, Manuel de Paiva, “Colchas de Castelo Branco”, *Terra da Beira*, n.º 10 (15/11/1929), p. 7.

⁵⁵ Vd. ALVES, Vera Marques, “Os etnógrafos locais e o Secretariado da Propaganda Nacional”, *Etnográfica*, n.º 2 (1997), p. 243.

⁵⁶ Vd., respectivamente, “Representações no Congresso da Imprensa da Beira”, *O Beirão*, n.º 164 (27/6/1931), p. 3, y “O I Congresso Regionalista da Comarca de Arganil”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. V, n.º 3 (6/1960), pp. [1]-5.

⁵⁷ La alianza más perenne ocurrió entre el boletín do GB/CB y el *Diário de Coimbra*— vd. SANTOS, Rui Manuel Amaro dos, *O regionalismo beirão no Diário de Coimbra (1930-1950)*, Coimbra, FLUC, trabajo de seminário, 1999, p. 3.

rector de la Universidad de Lisboa, el *beirão* Marcelo Caetano. Así se reforzaba el compromiso de estas instituciones en su contribución a la presentación, discusión y divulgación de cuestiones locales concretas, añadiendo en ocasiones técnicas relevantes.

Hay que hacer notar que todos estos encuentros tuvieron varias instituciones regionalistas, lo que favorecía su capacidad de influencia y la cooperación en otras cuestiones.

Entre 1929 y 1936 se escribieron 104 biografías de naturales de la Beira, principalmente notables (la mitad eran políticos y militares), con presencia de agentes culturales (cerca de ¼ del total) y del regionalismo, sobre todo necrológicas (1/2 del total) de los socios y sus familiares (casi 40%). La pléyade cultural, casi toda, tenía características regionales y nacionales, como por ejemplo el pintor Grão Vasco, los poetas Eugénio de Castro y António Correia de Oliveira, los folcloristas Jaime Lopes Dias (autor de la voluminosa *Etnografia da Beira*, 11 v.), Cristóvão Moreira de Figueiredo (mentor del Museo Etnológico das Beiras) y Alberto Souto (director del Museo Regional de Aveiro), los escritores Aquilino Ribeiro⁵⁸ y João de Barros (que adaptó en prosa el poema *Viriato trágico*), los ensayistas académicos Virgílio Correia (arqueólogo y publicista) Amorim Girão (co-autor de la División administrativa) y Lopes de Almeida (historiador en la Universidad de Coimbra). Entre los regionalistas los más importantes eran el conde de Penha Garcia, Pedro Ramos de Paiva, Domingos Pepulim, Pina Lopes, P. Costa Menano y Alberto de Campos Melo (dirigente de la Casa de Covilhã).

De todos, el que tenía un mayor perfil político era Viriato, protagonista de un arquetipo de mito de los orígenes (de la identidad portuguesa), que incorporaba leyenda, historia y capacidad de liderazgo de un pueblo (los Lusitanos) y de un territorio (la Lusitania) sagrados, creadores de la actual región de la Beira y de la configuración nacional⁵⁹. El GB/CB fue uno de los principales promotores de la construcción de una estatua del líder guerrero, erigida e inaugurada en Viseu cuando se realizó allí el VII Congresso Beirão, en 1940⁶⁰. La memoria colectiva fue, así, consagrada en una de las ciudades más importantes de la región. En las cerca de seis decenas de conferencias realizadas entre 1924 y 1961 (anunciadas en el órgano impreso), se destacó además a la Beira, como territorio productor de patrimonio cultural y de identidad, tanto en la economía (la vaca *arouquesa*⁶¹, el vino con denominación, los parques de floresta, etc.), como en los líderes (dirigentes o personalidades con obras vinculadas a su tierra natal), en la etnografía e historia, en la educación, en el arte y en la literatura. Además, el origen de la palabra «Beira» (y «Beirões») fue discutido en diversas conferencias de filología histórica, intentando establecer su significado etimológico. Las principales explicaciones remitían a la concepción

⁵⁸ Sobre la importancia de Aquilino Ribeiro en la construcción del imaginario *beirão*, y mismo de un esbozo antropológico, vd. SOBRAL, José Manuel, "A etnografia de Aquilino Ribeiro", *Antropológicas*, n.º 6 (12/2002), pp. [7]-41.

⁵⁹ Vd. NORTE, Amália Proença, "De Viriato a Salazar", *Boletim da Casa das Beiras*, n.º 7-8 (4/1936), p. 2; y DIAS, Jaime Lopes (1961), "A participação dos Beirões na independência de Portugal", *Boletim da Casa das Beiras*, s. V, n.º 8 (1-2/1961), pp. 1 e 8/9.

⁶⁰ Discurso oficial de J. L. Dias en DIAS, Jaime Lopes, *Viriato: herói e pioneiro da independência*, [Lisboa], Império, 1953.

⁶¹ Raza de bovinos, hoy certificados por su alimentación con pastos, creados en las zonas rurales cerca de Arouca, ciudad ubicada en Beira Litoral.

de la región como territorio de frontera (flanqueada de agua por los ríos Douro, Tejo, Erges y el océano Atlántico) y como descendiente noble (*varões* [varones]/ *barões* [barones] /*beirões*) de los pueblos celtas (vd. conferencias de F. Pina Lopes y D. Pepulim en 1934). Las alocuciones más patrióticas se encuentran, principalmente, en la poesía: Tomaz Ribeiro, Camilo Castelo Branco, Fernando Pessoa, etc.

Así, cuatro grandes iconos de la Beira fueron promovidos por la acción del GB/CB y del regionalismo *beirão*: se trata de la población de Monsanto, el Licor Beirão, las sobrecamas de Castelo Branco y el líder guerrero Viriato (otros iconos serán también laboriosamente fomentados, vd. infra).

La institución fue comedia en la realización de ceremonias de reconocimiento, consagrando solamente a siete personalidades hasta 1963⁶².

En el campo de la promoción regional, se hicieron iniciativas de diagnóstico y reconocimiento de la situación local, mediante las dos encuestas de la Beira, la 1.^a en 1934 y la 2.^a en 1943-49, en las cuales se hizo un importante inventario de realizaciones y necesidades en los sectores educativo, de asistencia social, higiénico, de salud pública, del régimen laboral (en la 1.^a), cultural, social, turístico y de las infraestructuras públicas (materias añadidas en la 2.^a, con la colaboración de decenas de ayuntamientos de la región⁶³). Su validez fue aceptada por el Estado: la Junta de Provincia de Beira Alta retomó la 1.^a en 1937, con la encuesta “Vida da província” [La vida de la provincia]⁶⁴, a pesar del reducido auxilio oficial local en 1934-35⁶⁵, por temer desagravios, por incapacidad y/o por desinterés.

Concluyendo, las iniciativas de asociaciones regionalistas aquí presentadas contribuyeron a la ampliación del espacio público, al mismo tiempo que la institución se afirmaba como una “oportunidad” para la intervención pública⁶⁶.

⁶² Afonso de Melo y Pina Lopes (ambos en 1935), Eugénio de Castro (1940), Leite de Vasconcelos (1943), Paulo da Costa Menano (1960), João Manso Ribeiro (1962) y Costa Sacadura (1963; vd. el órgano oficial). De éstos, tres fueron sus dirigentes y tenían ligaciones al Derecho y a la gobernación (Lopes fue ministro republicano, Macano director de la Policía de Investigación Criminal) Los últimos dos fueron médicos, pero la distinción era para hechos particulares: para Ribeiro por el descubrimiento de la vacuna contra la peste porcina africana, para Sacadura por la filantropía. Castro es el representante de la cultura literaria, un poeta de prestigio; Leite de Vasconcelos es, además, el maestro etnógrafo. Hubo también algunos simples homenajes, en banquetes de confraternización, por ejemplo, al consejero Afonso de Melo e a la escritora Sara Beirão (en 1948) y a Jaime Lopes Dias, en 1960.

⁶³ Resultados publicados nel *Boletim da Casa das Beiras* entre 1935-36 y 1943-49.

⁶⁴ Vd. VALE, Luiz de Lucena e, “Junta de Província da Beira-Alta”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 5 (12/1937), p. 35.

⁶⁵ Vd. PEPULIM, Domingos “Carta aberta às juntas provinciais, câmaras municipais e comissões de iniciativa e turismo da Beira Alta, Beira Baixa e Beira Litoral”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 15 (1/1940), pp. 4-8.

⁶⁶ SANTOS, Rui Manuel Amaro dos, *O regionalismo...*, op. cit., p. 6.

3. Las relaciones con el Estado y la sociedad: entre la reivindicación y la representación

En los años 20 y 30, se asistió a la afirmación del regionalismo en el país, en sus dimensiones cultural, social y política⁶⁷. Cuando se institucionaliza el Estado Novo, en 1933, estaban ya formadas casi todas las asociaciones de ámbito provincial⁶⁸ (aún quedaba el Ribatejo), expresando un gran dinamismo.

En ese momento, se ambicionaba una nueva etapa: la conciliación de esfuerzos, con el propósito de obtener un mayor poder de influencia, organización y representatividad del regionalismo ante la sociedad y el poder político. Estos objetivos estaban combinados con el necesario reconocimiento de las instituciones de cariz provincial como las coordinadoras, sin poner nunca en causa la existencia de congéneres de ámbito jurisdiccional de un territorio más amplio [los *concelhos*, las *comarcas* o los *distritos*]. Ya en 1923, Lourenço llamó la atención sobre la necesidad de convergencia institucional de los gremios provinciales como un acto contra la centralidad del poder: “podemos organizar en Lisboa una federación de fuerzas regionales, capaces de actuar eficazmente en el Terreiro do Paço y en S. Bento [sedes del gobierno y sus ministerios y del parlamento, respectivamente], con el objetivo de hacer menos retórica y más administración; menos egoísmo y más nacionalismo”. En 1924, reaccionando a la creación de la Casa do Conselho da Covilhã, Lourenço argumentó que las asociaciones que solamente defendían una villa o una ciudad no hacían el regionalismo más amplio, fuera de su circunscripción, mientras el GB tenía una dimensión no solo provincial sino también nacional (sede e influencia en la capital). El GB avanzó entonces hacia la formación de comisiones para los distritos y aceptó la integración, como socios agregados, de asociaciones de ámbito limitado, a pesar de que algunos dirigentes estuviesen a favor de la fusión⁶⁹.

Aun en 1926, los discursos de asociaciones de la Beira, el Alentejo y el Minho son coincidentes, proferidos en la inauguración de la nueva sede de los últimos⁷⁰. En 1929, se ultimó el proyecto de creación de una Confederación Regionalista Portuguesa, “órgano consultivo y de estudio general de las cuestiones de administración pública en todas las provincias del territorio portugués”, que debería de presentarse al gobierno⁷¹.

En 1930, varios gremios regionalistas se unieron para presentar al ayuntamiento de Lisboa un plan de construcción de un «Barrio regional», que debería ser erigido cerca del

⁶⁷ AMARO, António Rafael, “Os congressos...”, *op. cit.*, pp. 71/2; SANTOS, Rui Manuel Amaro dos, *O regionalismo...*, *op. cit.*, p. 20; MELO, Daniel, “«Um povo...”, *op. cit.*, p. 121.

⁶⁸ Después de las ya apuntadas representaciones *transmontana* (1905), *madeirense* (1907), *alentejana* (1912) y *beirã* (1915/6) surgen más tarde las de Minho (1923), Açores (1927) e Algarve (1931).

⁶⁹ Vd., respectivamente, ALVES, Manuel Mateus, “Acção regionalista”, *O Beirão*, n.º 116 (1/1/1926), p. 2, y LOURENÇO, J. Rodrigues, “A união regional (aos covilhanenses)”, *O Beirão*, n.º 117 (1/2/1926), p. [1]. Hasta 1931 se afilian los gremios Lafonense, Gouveense [de Gouveia, villa], Regionalista da Comarca de Arganil, Torreselense [de Torres, villa], Estrêla d’Alva, la Liga Regional Tabuense [de Tábua, villa], la Sociedade de Assistência Cojense [de Coja, población] y la Casa do Concelho da Covilhã– vd. “A acção dos grêmios provinciais”, *O Beirão*, n.º 163 (28/2/1931), p. 2.

⁷⁰ Vd. “Gremio do Minho”, *O Beirão*, n.º 121 (8/7/1926), p. 3.

⁷¹ Vd. “Confederação Regionalista Portuguesa”, *O Beirão*, n.º 152 (7/9/1929), p. 2.

Palácio dos Desportos⁷². Las relaciones intrarregionales se fortalecieron, con el GB proponiendo un sucedáneo integrador, la Casa de Beira, con presencia fija de dirigentes *lafonenses*, *tabuenses* y *covilhanenses*⁷³. En Junio, el GB recibió subvenciones de la Sociedade de Assistência Cojense y de la Comissão de Melhoramentos de Ervedal da Beira⁷⁴. Se inició, entonces, el debate sobre la nueva división provincial, cuya comisión gubernamental propuso tripartir la Beira (uno de sus delegados, Girão, quería incluso introducir una Beira transmontana). El GB se dividió entre los que aceptaban la propuesta (argumentando que eso sería mejor, pues así se retiraban los distritos de Aveiro y Coimbra y eso significaba una pérdida de influencia de la zona del Douro) y los que estaban contra (pues la propuesta comprometía la unidad de la Beira histórica⁷⁵). La cuestión era incómoda: uno de los representantes de la comisión gubernamental⁷⁶ era el colaborador del régimen y socio Jaime Lopes Dias, a quien le ofrecieron cargos oficiales en la capital después de aprobado el Código Administrativo⁷⁷. Lopes era además jefe del gabinete del gobernador civil de Castelo Branco y fundador de la asociación Acção Regional en esta misma ciudad. A consecuencia de la radicalización del Estado Novo portugués en los años 30⁷⁸, la mayor parte del CB reforzó su actitud cooperante y de compromiso con el Estado, iniciando el elogio de un tipo de regionalismo corporativo-nacionalista y convirtiéndose en portavoz del “regionalismo *interprovincial beirão*”⁷⁹. Algunos dirigentes *beirões* optaron por la defensa de una mezcla de tradicionalismo y municipalismo⁸⁰, acentuando el carácter doctrinal híbrido, en un sentido mucho menos descentralizador y contestatario⁸¹.

⁷² Vd. “O bairro regional”, *O Beirão*, n.º 156 (24/5/1930), pp. 2 e 4. Palacio de los Deportes, ubicado en Lisboa, nel Parque Eduardo VII.

⁷³ Vd. “«Casa da Beira»”, *O Beirão*, n.º 156 (24/5/1930), pp. 2 e 4. Relativo a las localidades y regiones de Lafões, Tábua y Covilhã ya referidas anteriormente.

⁷⁴ Vd. “Os grémios sub-regionais no Grémio Beirão” *O Beirão*, n.º 157 (16/6/1930), p. 4; y “Junho festeiro... e os beirões no Grémio”, *O Beirão*, n.º 158 (8/7/1930), p. 4. Recibe aún reuniones iniciales de las comisiones para el mejoramiento de Lourosa y Madeira [villa de Beira y archipiélago portugués]– “Regionalismo”, *O Beirão*, n.º 164 (27/6/1931), p. 4.

⁷⁵ Vd., respectivamente, “Reforma administrativa”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. 2, n.º 5 (12/1937), pp. [1]/2, y SARAIVA, J. Andrade, “Beira unida, ou Beira desmembrada?”, *O Beirão*, n.º 161 (20/12/1930), p. 2. La acomodación de algunos dirigentes del GB/CB esteve no solamente en conformidad con la tradición administrativa de la Beira histórica y de la economía regional, como de los congresos *beirões* e del GB, uno y otro unitarios, como lo consideraron CARNEIRO, Almeida, “Beira unida”, *O Beirão*, n.º 162 (23/1/1931), p. 4, y SARAIVA, J. Andrade, “A Beira nem retalhada, nem mutilada”, *O Beirão*, n.º 164 (27/6/1931), p. 2.

⁷⁶ Juntamente con los catedráticos Mendes Correia (Porto), A. Girão (Coimbra) y Pereira de Sousa (Lisboa)– “Nova divisão das Beiras segundo um estudo feito por uma comissão de técnicos”, *O Beirão*, n.º 180 (15/3/1933), p. 4.

⁷⁷ Vd. “Dr. Jaime Lopes Dias”, *Boletim da Casa das Beiras*, a. 2, n.º 4-6 (2/1936), p. 3; y AMARO, António Rafael, “Os congressos...”, *op. cit.*, p. 74.

⁷⁸ Vd. OLIVEIRA, César de, “A evolução política”, in Fernando Rosas (coord.), *Portugal e o Estado Novo (1930-1960)*, Lisboa, Editorial Estampa, 1992, pp. 34/5.

⁷⁹ Palabra en cursiva del autor de este texto. Vd. PEPULIM, Domingos, “Regionalismo, nacionalismo, corporativismo”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 1 (11/1936), pp. 8-10; y “A divisão administrativa e o regionalismo”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 2 (5/1937), pp. [1]/2.

⁸⁰ Como por ejemplo PEPULIM, Domingos, “O regionalismo perante os poderes constituídos”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 7-9 (10/1938), pp. 19-22.

⁸¹ Vd. AMARO, António Rafael, “Os congressos...”, *op. cit.*, pp. 77-84.

Todavía, en los años 30 la cooperación intrarregionalista continuó, con conferencias conjuntas en la Sociedade de Geografia de Portugal, con intermediaciones de una comisión regionalista (de los gremios de Beira, Minho, Alentejo y Algarve) ante el gobierno para la repatriación y empleo de compatriotas en Brasil (y también para comunicar la difícil situación de los inmigrantes en París y Lyon⁸²), para pedir su inclusión en el malogrado Conselho Superior de Economia Nacional⁸³, para invitarse recíprocamente para tener representación en festejos y cumpleaños de los gremios, para la creación de la Junta Directiva Inter-Gremios (para tener constante contacto con los departamentos de turismo) e intentando crear una plataforma en común⁸⁴. Para esto último, se aprobó una Comissão Organizadora da União Regionalista Portuguesa [Comisión Organizadora de la Unión Regionalista Portuguesa], en la sede del Grémio de Trás-os-Montes e Alto Douro, el 4 de mayo de 1937. Ese proyecto fue recusado en una reunión de los siete gremios provinciales existentes, en la que únicamente votó favorablemente la Casa de Madeira⁸⁵. Se consideró entonces que el régimen salazarista (aun) correspondería a sus aspiraciones y que de lo contrario lo mejor sería seguir cada cual su camino. En 1941, ya en otra coyuntura político-social – de crisis económica, contestación social, preparación de frentes políticos de oposición⁸⁶ – fue, finalmente, aceptado un Conselho Superior do Regionalismo Português [Consejo Superior del Regionalismo Portugués] (CSRP), que explotó el posible entendimiento alrededor de la cooperación interregional pero no de un proyecto federativo⁸⁷.

Fue en vano, el regionalismo y el federalismo fueron no solo rechazados sino también combatidos por el Estado Novo, que los consideraba una amenaza a su concepción imperial, ultra-nacionalista e hiper-centralista. Por ello el control y la desconfianza ante el asociacionismo.

Aparte de la censura, de la legislación persecutoria y de la represión política, que restringieron mucho el debate y la dinámica doctrinaria, he aquí seis pruebas concretas de aquella actitud oficial: 1) el oficio-circular z-2/42 de 3/11/1930 de la Direcção-Geral da Administração Política e Civil do Ministério do Interior (MI), dirigido a todos los gremios regionalistas y anunciando la preparación de un ley reguladora de su actividad, con el propósito de homogeneizar su acción; 2) la anulación del proyecto del «Bairro regional», con la obligación de que fuesen los ahogados ayuntamientos municipales los financiadores de los barrios; 3) la ausencia de apoyos a las asociaciones socio-culturales independientes, por ejemplo en cuestiones específicas del estatuto de utilidad pública y de los derechos de autor; 4) la hostilidad al inter-asociacionismo, especialmente por parte de la Federação Portuguesa das Colectividades de Cultura e Recreio (FPCCR), a la cual se afiliaron varios

⁸² Vd. “[Notícia breve]”, *O Beirão*, n.º 162 (23/1/1931), p. [1].

⁸³ Vd. “[Notícia breve]”, *O Beirão*, n.º 166 (2/12/1931), p. [1].

⁸⁴ Donde sin nota concreta vd. MELO, Daniel, “«Um povo...”, *op. cit.*, p. 122.

⁸⁵ Vd. ENES, Carlos, *A Casa dos Açores em Lisboa*, Lisboa, Casa dos Açores, 1996, pp. 125-9.

⁸⁶ Vd. OLIVEIRA, César de, “A evolução...”, *op. cit.*, pp. 42-8.

⁸⁷ Vd. “Esclarecendo”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 24 (12/1941), pp. [1]-3. Hizo por las 7 casas provinciales y por 5 sub-regiones (Leiria, Covilhã, Lafões, Ferreira do Zêzere y Pampilhosa da Serra), liderado por el General Daniel de Sousa, Coronel António Lopes Mateus (CB), Drs. Ferreira Deusdado (CTMAD), Vítor Santos (CA) y Manuel Ribeiro Ferreira, y intermedió junto de ministerios e municipios– vd. “Conselho Superior do Regionalismo Português”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 24 (12/1941), p. 6.

gremios regionalistas; 5) la apropiación de la denominación de *gremio* para su utilización exclusiva por el corporativismo, con la consecuente obligatoriedad de cambio de nombre (de ahí el cambio de *gremio* para *casa*, excepto en los casos de Madeira y Algarve, ya denominados *Casa*) y de los estatutos (decreto 29282, de 8/12/1938); 6) el vaciado efectivo de la representación institucional regional/intermedia, primero por la carencia de recursos, posteriormente por su extinción en favor de los distritos, ambos utilizados, solamente, como instrumentos de control político y acción burocrática⁸⁸.

En lo que respecta al estatuto de utilidad pública, la hostilidad y la arbitrariedad ante el asociacionismo socio-cultural libre aumentó cuando, en 1960, las sufren el Ginásio Clube Português, el Lisboa Ginásio Clube, el Sport Lisboa y Benfica, el Sporting Club de Portugal y el Clube de Futebol Os Belenenses, lo que significaba que solamente las asociaciones menos susceptibles de implicación socio-política (caso de la mayoría de los clubes deportivos) y/o con mayor crédito ante las autoridades, anhelaban obtener reconocimiento oficial, así este se hizo arbitrario y discriminatorio⁸⁹. Poco después de aquellos, la Casa de Madeira fue igualmente distinguida⁹⁰, provocando el sentimiento de injusticia e la arbitrariedad en la aplicación de la ley.

Todavía en relación con el oficio-circular del MI, hay que poner de manifiesto que el GB respondió ampliamente a los 12 cuestiones de su encuesta anexa, peleando por el mantenimiento de las provincias históricas, proponiendo la creación de un Agencia de los asuntos de la administración municipal y provincial (equivalente a la Agência Geral das Colónias, y el reconocimiento de los gremios regionales como instituciones de utilidad pública, la articulación con la maquinaria estatal, el fin de los obstáculos burocráticos para la instalación de infraestructuras convenientes en la capital y de líneas de crédito especiales en la institución bancaria del Estado Portugués para la actividad asociativa. Ninguna de estas propuestas contó con la aprobación oficial⁹¹.

El fin del sueño de las elites locales de un renacimiento provincial no tuvo la misma conclusión: solamente los que apostaron por un proyecto modernizador equilibrado, incluso de la periferia y de una descentralización efectiva salieron desilusionados. El regionalismo oficial (principalmente el que actuaba con una estética folclórica uniforme y utilizando la etnografía como instrumento ideológico, como ya ha sido referido) se encargó de neutralizar los deseos pro-autonómicos, funcionando como compensación simbólica y revelada mediante imágenes ante el déficit de apoyos a la progresiva autonomización político-administrativa y a la lenta erosión del mundo rural⁹². El espacio de intervención

⁸⁸ Sobre la censura y legislación represiva vd. PORTUGAL. PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS. COMISSÃO DO LIVRO NEGRO SOBRE O REGIME FASCISTA, *Legislação repressiva e antidemocrática no regime fascista*, s. I., CLNSRF, 1985. Lista de pruebas en MELO, Daniel, “*Um povo...*”, *op. cit.*, p. 122.

⁸⁹ Vd. archivador sobre el estatuto de utilidad pública, 1987-1990, in Archivo Histórico da Casa do Alentejo (Lisboa).

⁹⁰ Vd. SANTOS, Victor, “As casas regionais instituições de utilidade pública”, *Revista Alentejana*, n.º 339 (7/1965), p. 3.

⁹¹ Vd. “*A acção...*”, *op. cit.*.

⁹² Para el caso luso, vd. MELO, Daniel, *Salazarismo...*, *op. cit.*; para un caso con particular influencia sobre el salazarismo – el fascismo italiano – vd. CAVAZZA, Stefano, *Piccole patrie*, Bolonha, Il Mulino, 1997.

regional había sido ocupado por una maquinaria sin rival, el Estado Novo, conciliando las componentes (re)productoras, de coerción y de represión. La colaboración o el “servilismo”⁹³ fueron los recursos adoptados por el regionalismo para sobrevivir durante este período dictatorial.

A partir de los años 20/30, se asistió a una aproximación con las congéneres brasileñas y coloniales (intercambio de publicaciones, divulgación, representación, etc.⁹⁴) y aumentó la competencia del propio movimiento regionalista metropolitano: surgió en la capital la Casa del Distrito de Coimbra (criticada por sus excesos expansionistas) y la Casa del Distrito de Leiria⁹⁵. La Federação das Sociedades de Educação e Recreio (actual FPCCR) recibió el CSRP en 1941, llamando a todo tipo de casas regionalistas, y la CB creó una efímera Junta Suprema do Regionalismo Beirão para mantener su área de influencia⁹⁶. La idea de crear departamentos para cada sección administrativa [el Consejo], como una forma de descentralizar el órgano consultivo y representativo, el Consejo Regional, tuvo más aceptación⁹⁷. En 1958 surgió en Porto una Casa de Beira Alta, en 1985 la Casa del *Beirão* Serrano, en Aveiro y en la década siguiente fue fundada la Asociación Regional, en Guarda⁹⁸.

En los años 60, se tornó urgente el reconocimiento de la Casa regional como institución de utilidad pública, impulsando la idea de un Federación de las Casas Regionales, recuperada por la congénere del Alentejo⁹⁹. En 1967, un periódico local de Beira reiteró la llamada federativa y desarrolló también la idea de un Pabellón del Regionalismo, ambos inmediatamente reconocidos como “piedra angular” del “regionalismo portugués” por la CB¹⁰⁰.

La instauración del régimen democrático permitió finalmente obtener el reconocimiento de «persona colectiva de utilidad pública» (años 90) y se inició un lento proceso de descentralización, afectado a corto plazo en su gran ambición por la derrota en el referéndum de la regionalización en 1998. De modo similar a parte del asociacionismo, la CB se encaminó hacia la «Europa de las regiones», enfatizando en los eventos de divulgación de las actividades económicas y culturales y en la promoción de una identidad socio-cultural, luchando por un asociacionismo independiente, con una actuación propia. Hacia el final del siglo XX, se materializó, finalmente, el sueño del federalismo regionalista, con la creación del Conselho Nacional das Casas Regionais [Consejo Nacional de las Casas

⁹³ Vd. SANTOS, Rui Manuel Amaro dos, *O regionalismo...*, *op. cit.*, p. 21.

⁹⁴ Vd. “O Centro Beirão no Rio de Janeiro”, *O Beirão*, n.º 102 (1/11/1924), p. 2; “Casas regionais beiroas no ultramar”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 6 (3/1938), p. 45; y MELO, Daniel, “*From the hills...*”, *op. cit.*

⁹⁵ Vd., respectivamente, “Regionalismo”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 3 (6/1937), pp. [1]/2 y CASA DO DISTRITO DE LEIRIA, *Estatutos*, Barcelos, Comp.^a Ed. do Minho, 1939.

⁹⁶ Vd. “Casa das Beiras”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 23 (10/1941), pp. 28-30, y “A Federação das Sociedades de Recreio”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 25 (2/1942), pp. 26/7.

⁹⁷ Vd. “Organização regionalista”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. IV, n.º 1 (1/4/1947), p. 8.

⁹⁸ Vd. “Casa do Beirão Serrano”, <http://www.if-gloria.pt/pagin/inform/bserrano.html> (2/7/2007) y GONÇALVES, Elisabete, “Os prós e os contras para a Beira Alta”, *Terras da Beira*, 10/IX/1998.

⁹⁹ Vd. “Para quando a Federação das Casas Regionais?”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. V, n.º 14 (1963), p. 15.

Regionales] (CNCR), congregando a las ocho históricas casas regionales con sede en Lisboa¹⁰¹. En esta decisión fue significativa la creciente importancia de las redes de contactos político-sociales y la estructuración de grupos de interés con una mayor capacidad de influencia en las diferentes esferas del poder político, tanto en los círculos nacionales como en los transnacionales (Unión Europea, UNESCO, Consejo de Europa, etc.)¹⁰². En un mundo cada vez más globalizado, las reivindicaciones asociativas y de la identidad sub-étnica apoyaron el intento de contraponer alternativas sustentadas en el principio de la diversidad política (pluralismo cívico-asociativo, políticas de identidad) y cultural, consagrado universalmente en la reciente Convención de la UNESCO¹⁰³. Se estableció una senda alternativa a la indiscriminada “instauración de patrones culturales – principalmente anglosajones – del modo de vida”, considerados corrosivos de la “individualidad” (/diversidad) en el interior del espacio “nacional”¹⁰⁴.

4. La consolidación de la manifestación beirão en la capital

Las relaciones entre la sociedad civil y el Estado deben ser identificadas en las redes socio-políticas que se entretajeron durante todos esos años en torno del regionalismo *beirão*. El estudio del perfil socio-político del GB/CB de Lisboa es una contribución para esa reflexión. De los datos que examiné, presento los concernientes a los años de 1934/35, 1960 y 1961, pues los considero los más consistentes y porque son aún inéditos en lo que respecta a su tratamiento científico. Además, la elección de esas fechas tiene también el objetivo de comprobar la validez de la tesis de Forte¹⁰⁵ sobre el cambio programático e institucional que tuvo lugar con la conversión del GB en CB, en 1938.

Se hace previamente un análisis sucinto de la evolución de los socios de esta institución, para tener una idea de su representatividad institucional. Este no será muy expresivo, mientras los datos sean escasos, fragmentarios y contradictorios (vd. cuadro 1). Sea como fuera, esta institución llegó a tener, durante décadas, algunos miles de asociados (vd. información para 1923, 1940), pero estos oscilaban mucho de año en año, pues solamente eran considerados socios con plenos derechos los que tenían al corriente sus cuotas y, por muchos motivos, hubo constantemente salidas y entradas. Así, continuamente, los socios con sus cuotas pagadas estuvieron por debajo o cerca del millar (hasta quinientos

¹⁰⁰ Vd. “Federação das Casas Regionais”, *O Castanheirense*, 31/5/1967.

¹⁰¹ Vd. GERALDO, Manuel, “Casas regionais a uma só voz”, *Revista Alentejana*, s. II, n.º 17 (10-12/2000), pp. 9/10.

¹⁰² De resaltar que esta es una tendencia internacional en el asociacionismo (regionalista o no) en la diáspora: vd. el caso italiano en el Canadá en HARNEY, Nicholas DeMaria, *Eh, paesan! Being italian in Toronto*, Toronto, University of Toronto Press, 1998.

¹⁰³ Un concepto de comunidad étnica puede ser consultado en SMITH, Anthony D., *National identity*, Londres, Penguin, 1991, p. 21. Para se hacer una extrapolación al contexto regionalista (sub-étnico) vd. PEREIRA, Inês, “Identidades em rede: construção identitária e movimento associativo”, *Sociologia, Problemas e Práticas*, n.º 40 (2002), p. 111. Sobre la UNESCO vd. PEDRO, Ana Navarro, “Diversidade cultural adoptada pela UNESCO”, *Público*, 21/10/2005, p. 50.

¹⁰⁴ De la declaración de principios del CNCR (GERALDO, Manuel, “Casas...”, *op. cit.*, p. 9).

¹⁰⁵ Vd. FORTE, Maria João Figueiredo, *As casas regionais...*, *op. cit.*, p. 180/9 y *passim*.

en los años 20/30, cerca de un millar en 1940 y 1961-63) Cuando las bajas eran más acentuadas, la institución optó por omitirlas o por registrar tan solo las admisiones.

Cuadro 1: evolución de socios del Gremio *Beirão*/ Casa de las Beiras, en Lisboa (1915-86)

Fecha	Total de socios	Nuevas entradas	Data	Total de socios	Nuevas entradas
1915	239		1940	906 [nb: "más de dos mil socios" desde 1915]	
1916	492		1941	801	
1923	"algunos miles"		1947	709	133
1928	412 [sin 158 eliminados]		1948	781	
1929	553		1951	739	
1930	359 [sin 304 eliminados]		1960	702 [incluye nuevas admisiones]	200
1931	359		1961	930 [<i>idem</i>]	228
1934/5		306	1962	1021 [<i>idem</i>]	91
1936		110	1963	1101 [<i>idem</i>]	80
1937		224	1985	624	
1939		282	1986	431	

Fuente: AHCB (libro de actas de 1915/6 y relato de 1985/6); *O Beirão*, 1923; *Boletim da Casa das Beiras/ Revista das Beiras*, 1935-63.

Los datos de Forte son menos favorables para la institución (vd. cuadro 2) y fueron obtenidos para la repartición por sexo, mayoritariamente masculina hasta los años 70.

Cuadro 2: distribución por sexo de los socios del Gremio *Beirão/ Casa de las Beiras (1915-90's)*

Fecha	Socios masculinos	Socios femeninos	Total de socios	Fecha	Socios masculinos	Socios femeninos	Total de socios
1915	237	3	240	1960's	48	8	56
1918	58	0	58	1970's	43	7	50
1921	384	2	386	1980's	336	72	408
1928	131	2	133	1990's	107	21	128
1934	361	3	364				

Fuente: FORTE, Maria João Figueiredo, *As casas regionais...*, *op. cit.*, anexo XVII.

El perfil social y profesional de los socios del GB corresponde genéricamente al típico perfil de los afiliados de este tipo de asociaciones voluntarias que complementaban ocio y actividades culturales (las llamadas «sociedades de educación y ocio»): predominio de las clases medias y principalmente de la pequeña burguesía, con considerable peso de los trabajadores del Estado, servicios y las profesiones liberales (esto, en proporción a su peso absoluto)¹⁰⁶.

Además, dos características parecen sobresalir y singularizarlo ante aquella matriz genérica: la expresiva representación de los militares en 1934/5 (13,06%), incluyendo oficiales superiores del Ejército y de la Armada (los dos ramos suponían un 3,09%), y la casi ausencia del gran conjunto de los operarios en todos los periodos (1,37% en 1934/5, nulo en 1960, todos especializados)¹⁰⁷. Esta realidad lo aproximaba a la institución del congénere Gremio *Alentejano*¹⁰⁸. En los años 30, las asociaciones *beirãs* y *alentejanas* tienen perfiles similares, lo que es evidente en el mimetismo de la jerarquía de profesiones: encabezada por los comerciantes (9,28 y 12,56%, respectivamente), seguidos de cerca por los

¹⁰⁶ Sobre esa cuestión vd. FORTE, Maria João Figueiredo, *As casas regionais...*, *op. cit.*, MELO, Daniel, «*Um povo..*», *op. cit.*, p. 128 y MELO, Daniel, «*From the hills...*», *op. cit.*, pp. 87/8 y aún los testigos dispersos por las publicaciones de las asociaciones. En las profesiones liberales se incluyen abogados, farmacéuticos, ingenieros y otros que tal, arquitectos, profesores de danza, secretario de revista, periodista y dibujante. En los servicios añadí los funcionarios estatales y del sector terciario, hay que suponer privado.

¹⁰⁷ Fuente: *Boletim da Casa das Beiras/ Revista das Beiras*, 1935-61. El total de socios para 1960 puede ser un poco más alto que la realidad, porque existe superposición de algunos nombres en los dos registros existentes (el de los nuevos socios y el de la serie de los socios por división administrativa/ por distritos). Los datos para 1961 son relativos solamente a nuevos socios.

¹⁰⁸ En 1938 cambió su denominación para Casa de Alentejo; con perfil de 1933 en MELO, Daniel, «*Um povo..*», *op. cit.*, p. 128.

empleados del comercio (8,59 y 11,38%), oficiales el Ejército (todos incluidos: 11 y 10,93%), y estudiantes (todos incluidos: 12,37 y 10,84%). Ocurre lo mismo en relación a los grandes grupos, cuya mayoría procedía de la administración pública (incluyendo titulares de cargos públicos: 38,49 y 30,17%) y de los servicios (77,32 y 79,13%), verificándose una significativa representación de militares (13,06 y 14%) y de profesionales liberales (10,31 y 9,67%)¹⁰⁹. En un escalón intermedio surgen los propietarios (4,81 y 4,34%), los empleados de oficina (3,78 y 4,07%), los profesores (todos incluidos: 3,44 y 3,61%), los médicos (5,15 y 3,52%), los empleados bancarios (2,41 y 3,43%) y los abogados (5,84 y 271%). Sin embargo, hay que señalar alguna disparidad entre los dos gremios, destacándose el mayor peso relativo de abogados y médicos en el GB e, inversamente, el mayor peso de comerciantes y empleados comerciales en el Gremio *Alentejano*¹¹⁰.

En el paso de los años 50 para los 60 – y si creemos en los datos de nuevos socios –, se mantuvo en lo esencial aquel perfil, ajustado por el refuerzo de las clases medias y por la reducción acentuada del peso de los militares. Haciendo un análisis para 1960, se reduce el perfil mayoritariamente pequeño-burgués con el crecimiento del peso de las profesiones más vinculadas con las clases medias, en particular el empresariado comercial (la importancia de los comerciales se va reforzada en más de dos puntos porcentuales en 1960, a pesar de su caída al 2.º lugar en 1961), la abogacía (ahora en el 2.º puesto, anteriormente en el 5.º, sustituyendo a los empleados comerciales, que pierden más de la mitad de su valor porcentual), el empresariado industrial (en 3.º puesto, con una subida del 2,06 al 8,63%) y los médicos (del 5,16 al 7,11%). Además, las tres principales categorías de empleados de servicios (empleados comerciales, bancarios y de oficina) pierden la mitad de su valor, desciende del 18,21 al 9,14%. Otra diferencia relevante es la pérdida de peso de los estudiantes en general, que bajan del 12,37 al 3,05%. En cuanto a los grandes grupos, se mantuvo lo esencial: la mayoría de los asociados provienen de la administración pública (40,61, reforzando el 38,49% de 1934/5) y de los servicios (83,25, reforzando más el anterior 77,32%), y aún es de destacar el peso significativo de los profesionales liberales, entretanto reforzado (del 10,31 al 17,77%).

En 1961, las clases medias mantienen sensiblemente su importancia, a pesar de que las principales profesiones que las representan pierden posiciones en relación a la pequeña burguesía: los comerciantes caen al 2.º lugar (aunque manteniendo un valor porcentual similar), siendo sustituidos por los empleados de oficina (con casi ¼ del total); la abogacía cae del 2.º al 4.º puesto, perdiendo casi 4% (pero mantiene la posición de relevancia que ya tenía en 1934/5, cuando aparecía en 5.º puesto), superada también por los empleados bancarios (que obtienen casi un 10%); el empresariado industrial sufre una pérdida

¹⁰⁹ El cálculo de los funcionarios estatales de Alentejo excluye las profesiones «profesores» y «ingenieros», por imposibilidad en determinar el ejercicio público o privado, lo que ocurrió también con los profesionales liberales (esta es una limitación de la fuente: vd. GRÉMIO ALENTEJANO, *Ano de 1933*, Lisboa, s. n., 1934, pp. 20/1). La importancia de los servicios está crecidamente representada en ambos, lo que se debe exclusivamente a la imposibilidad de determinar su valor relativo dentro de las categorías de diplomados y estudiantes.

¹¹⁰ Ese perfil es confirmado por el estudio oficioso de los registros de cerca de dos mil socios realizado en 1940, por su “legión de hombres públicos” representados: ministros, jueces, altos funcionarios, titulares, médicos, abogados, profesores, propietarios, comerciantes, industriales y escritores – “Impressões de um regionalista”, *Boletim da Casa das Beiras*, s. II, n.º 18-19 (12/1940), pp. 21/2. El autor denuncia el oportunismo de miembros de las elites, que entran y salen de acuerdo con sus conveniencias.

equivalente (del 8,63 al 4,43%, del 3.º al 6.º puesto), aunque se mantiene en una de las primeras posiciones; los médicos descienden del 4.º al 5.º puesto (o del 7,11 al 5,31%, pero manteniendo una posición de relieve). Se nota un gran refuerzo de las tres principales categorías de empleados de servicios (empleados comerciales, bancarios y de oficina), que cuadruplican su peso, ascendiendo del 9,14 al 37,61%.

Otros factores que diferencian este periodo del de 1934/5 son la presencia más visible de los profesores (que suben de 3,44 al 5,44%) y una mayor presencia de notables del círculo del régimen. Salen de escena los militares, pero se refuerza la presencia de personalidades de otras áreas del poder, como cuadros de las corporaciones y de los ministerios y, mayormente, dirigentes de municipios. Están también presentes otros notables de la región *beirã*: los gobernadores civiles de Viseu, Guarda, Castelo Branco y Aveiro, el presidente de la Junta de Provincia de la Beira Litoral (F. Bissaya Barreto, profesor de la Universidad de Coimbra y «eminencia discreta del régimen»), varios diputados (incluyendo a Manuel Homem de Melo) y directores de prensa (de la *Gazeta de Cantanhede*, del *Diário de Coimbra* y del *Renascimento*)¹¹¹. Había también importantes *beirões* en el ultramar, como es el caso del edil de Luso (Angola) y del gobernador de San Tomé y Príncipe. Nótese que durante el Estado Novo, el presidente del ayuntamiento municipal era nombrado políticamente, de ahí su mayor vínculo con el régimen. Otros influyentes representantes y defensores del régimen eran: Albino dos Reis, Afonso de Melo Pinto Veloso y conde de Caria, respectivamente líderes parlamentario, judicial (1947/8) y dirigente de la Asociación Comercial de Lisboa; ing. Higinio de Queirós e Melo (dirigente corporativo), Luís Forjaz Trigueiros (administrador de la compañía aérea nacional) e Manuel Gomes Barradas de Oliveira, director del periódico de la Unión Nacional, *Diário da Manhã* (se afilió en 1963)¹¹². También el dictador Salazar había sido entretanto electo socio honorario¹¹³.

En resumen, todo esto refleja una estrategia deliberada para cautivar a algunas categorías de colaboradores del régimen, para que la institución tuviese más influencia y más legitimidad, al lado de las «altas esferas» de la capital y también en la provincia, y para atraer a otros socios, bien posicionados socialmente. El principal objetivo era reforzar la capacidad de influencia y proporcionar una imagen aparente de mayor prestigio de la institución. Pero no todos los notables estaban vinculados al régimen: son los casos del opositor Francisco Cunha Leal (republicano liberal)¹¹⁴ y del presidente de la Fundación

¹¹¹ Vd. ALEXANDRE, Paulo Morais, "Rosa, Fernando Baeta Bissaia Barreto", in *Dicionário de história de Portugal [suplemento]*, coord. de António Barreto e Maria Filomena Mónica, Porto, Livraria Figueirinhas, vol. IX, 2000, p. 277; "Actos e factos da nossa Casa", *Boletim da Casa das Beiras*, s. V, n.º 12 (1-3/1962), pp. 12/3; "Actos e factos da nossa Casa", *Boletim da Casa das Beiras*, s. V, n.º 13 (4-6/1962), pp. 18/9; y "Actos e factos da nossa Casa", *Boletim da Casa das Beiras*, s. V, n.º 14 (1963), pp. 24/5.

¹¹² Vd. "A presença do distrito de Aveiro na nossa Casa", *Boletim da Casa das Beiras*, s. V, n.º 4 (7/1960), p. 6; ELEUTÉRIO, Vítor Luís, "Supremo Tribunal de Justiça (STJ)", in *Dicionário de história de Portugal [suplemento]*, coord. de António Barreto e Maria Filomena Mónica, Porto, Livraria Figueirinhas, vol. IX, 2000, p. 481; VALENTE, José Carlos, "Melo, Higinio de Matos Queirós e", in Fernando Rosas e José Maria Brandão de Brito (dir.), *Dicionário de história do Estado Novo*, Lisboa, Círculo de Leitores, vol. II, 1996, p. 559; "Actos e factos... [1963]", *op. cit.*, p. 24.

¹¹³ Vd. "A presença do distrito de Viseu na nossa Casa", *Boletim da Casa das Beiras*, s. V, n.º 8 (1-2/1961), p. 13.

¹¹⁴ Vd. "A presença do distrito de Castelo Branco na nossa Casa", *Boletim da Casa das Beiras*, s. V, n.º 5 (8/1960), p. 16 y BARRETO, José, "Leal, Francisco Pinto da Cunha", in *Dicionário de história de*

Calouste Gulbenkian; o estaban en divergencia, como Francisco Pinto Balsemão, que se presentó como industrial e iba ser uno de los diputados independientes del «Ala Liberal».

Conclusión

Después de una fase inicial contestataria del regionalismo (años 20/30), el GB/CB se sometió a la colaboración con el Estado, como consecuencia de la ofensiva del salazarismo, que impuso un regionalismo oficial de índole doble, y por eso mismo inconsecuente: por un lado, produciendo una estética oficiosa de la vida popular tradicional, pero sin capacidad de proponer una dinamizadora promoción etnográfica, socio-cultural, y contraria al asociacionismo social y cultural independiente; por otro, pseudo-provincial, con un modelo de organización administrativa inviable y disgregador de unidades regionales histórico-culturales, como fue el caso de la división de la Beira histórica en tres provincias (Beira Litoral, Beira Alta y Beira Baja), reforzando el centralismo y superponiendo administraciones regionales intermedias (provincias y distritos metropolitanos, provincias ultramarinas).

¿En este nuevo entorno, sería aún viable un regionalismo portugués? ¿Como invoca Amaro, de otra guisa, para que sirviera el asociacionismo si no hacía nada por el regionalismo? A pesar de que el regionalismo hubiera perdido su naturaleza más contestataria, prosiguió con su estrategia de recolección de problemas, los divulgó, mantuvo su actividad social y cultural, persistió en la creación de la identidad regional, contribuyendo considerablemente a la consagración de iconos regionales como el Licor Beirão, Monsanto, las sobrecamas de Castelo Branco, Viriato, etc., haciendo cumplir proyectos locales a través de los diez congresos *beirões* (como por ejemplo el sistema de regadío *egitanense* y la Escuela de Bordados de Castelo Branco) y aminorando un poco los efectos del nacionalismo exclusivista. En resumen, se consolidó como espacio, como asociación de integración de los naturales de la Beira inmigrados desde el mundo rural al mundo urbano, y de producción de identidad para estos y para el espacio público en general. En ese sentido, reforzó la sociedad civil, dándole recursos, acciones y valores.

La colaboración con el Estado fue un modo de preservar un espacio de influencia pública, aunque apostaba por funcionar más como lugar de refugio y representación institucional de su comunidad sub-ética en una gran ciudad. A pesar de las relaciones irregulares/ variables con las asociaciones subprovinciales de Beira (divisiones administrativas: consejos, comarcas, distritos), lo que ocurría también en la relación con las congéneres de las otras provincias. Con relación a la coordinación inter-provincial (o sea, a la creación de una central de las casas provinciales), puede decirse que los momentos de mayor acuerdo (como durante los años 30/40) eran seguidos de un reflujó, más por pasividad conformista que por falta de entendimiento. Sintomáticamente, la fase más constructiva concentraba también tensiones, desacuerdos y dudas: por un lado, además de la competencia, la resistencia de asociaciones subprovinciales, que temían la incertidumbre de una estructura tutelar; por otro, los desacuerdos entre los dirigentes de las asociaciones provinciales, que temían simultáneamente los humores del régimen (o sufrían la resistencia

pasiva interna de los partidarios del régimen) e intervenían en distintas querellas políticas (por ejemplo, partidarios vs. opositores: vd. el caso de la reacción epidérmica a la intervención del FPCCR en el ámbito regionalista, etc.).

En un contexto de cierto reflujo político-social en los años 50, el GB/CB no dejó de lado las cuestiones de la periferia que decía defender, pero volvió su atención hacia la convivencia entre los comprovincianos del centro, garantizando así alguna adhesión entre las clases medias y la pequeña burguesía inmigrante de la Beira. La principal táctica del reclutamiento estratégico procuraba asociar importantes figuras, partidarias del régimen y opositores republicanos, pero principalmente, preocupándose en convocar notables o intelectuales y artistas, por prestigio, aunque a veces con algún retraso en las consagraciones debidas (es el caso de Leite de Vasconcelos, con un homenaje póstumo, aun con dos años de dilación). Sin embargo, en los años 60 este criterio se alteró, en favor de la prioridad por cautivar a dirigentes partidarios del régimen, principalmente de la administración local (ediles, gobernadores, etc.). El compromiso se hacía al nivel directivo.

Durante ese tiempo, el perfil de los asociados también cambió, reforzando el peso de la clase media en detrimento de la pequeña burguesía, aunque manteniéndose ambos como los sectores predominantes (presentado en los datos ofrecidos para 1934/5 y 1960-61). Se mantuvo el gran peso del Estado, de los servicios y de las profesiones liberales. Comerciantes, médicos, abogados, militares y contratistas de obra intentaron de esta manera preservar un *status* social individual, en un escenario secundario respecto a otros más próximos del poder, pero con visibilidad e influencia. Este perfil encaja en los nombrados y biografiados por la prensa institucional, comprobando la influencia de esas profesiones que convivían en lo cotidiano más cerca de y con personas de otras procedencias sociales y políticas. Sin embargo, se nota también una lenta evolución en el sentido de crear un mayor espacio para las personalidades del campo cultural.

Con la institucionalización de la democracia, la institución vivió una situación más plural, con una mayor influencia de las relaciones de fuerza político-partidaria que ocurrieron en el espacio político. A nivel asociativo, fue finalmente institucionalizado un organismo interprovincial que agrupa a las casas regionales de base provincial, confirmando la preocupación por tener una mayor capacidad representativa, y, consecuentemente, una mayor capacidad reivindicativa y de influencia. Su relación con el Estado se volvió más transparente e institucionalizada, empezando por el reconocimiento jurídico de la institución como persona colectiva de utilidad pública. No obstante, la ausencia de una estrategia, de protocolos y de reglas explícitas de cooperación entre el Estado y las asociaciones voluntarias socio-culturales limita la profundización de aquella relación, comprometiendo la eficacia, el provecho público y las potencialidades de esa misma relación.

En resumen, el GB/CB tuvo una importante contribución asumiendo un papel de mediador cultural entre los que estaban en la gran ciudad y las autoridades públicas. Cumplió un relevante papel en su integración social y en la (re)producción de una identidad regional en el espacio público. En ese sentido, reflejó las grandes líneas de fuerza del asociacionismo regionalista, incluyendo la capacidad de existencia y acción ante la crisis del regionalismo independiente motivada por la instauración del Estado Novo.